

VIOLETA

Y LOS PÁJAROS DE COLORES



Yolanda Astrid Pino Rúa

Ilustraciones de Juan José Franco Carmona





VIOLETA

Y LOS PÁJAROS DE COLORES

Yolanda Astrid Pino Rúa
Ilustraciones de Juan José Franco Carmona



MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

Ministerio de Educación Nacional

Ministro de Educación Nacional
Alejandro Gaviria Uribe

**Viceministro de Educación Preescolar,
Básica y Media**
Hernando Bayona Rodríguez

**Directora de Calidad para la Educación
Preescolar, Básica y Media**
Liliana María Sanchez Villada

**Subdirectora de Referentes y Evaluación
de la Calidad Educativa**
Sindey Carolina Bernal Villamarin

Directora de Primera Infancia
Ana María Peñuela Poveda

**Subdirectora de Cobertura de Primera
Infancia**
Natalia Velasco Castrillón

**Subdirectora de Calidad y Pertinencia de
Primera Infancia**
Astrid Eliana Cáceres Cárdenas

**Equipo técnico Dirección de Primera
Infancia**
Adriana Carolina Molano Vargas
Diana Carolina Bejarano Novoa
María Del Pilar Méndez Ramos
María Fernanda Barandica Roldan

© Ministerio de Educación Nacional
Todos los derechos reservados

Textos: Yolanda Astrid Pino Rúa
Ilustraciones: Juan José Franco Carmona
Cesión de derechos en el marco de los contratos n°
1839115 de 2020 y n°2559557 de 2021 suscritos entre
el Ministerio de Educación Nacional y la Universidad
de Caldas
LEER en Colombia
ISBN: 978-628-95161-1-1

Preparación editorial
Editorial Universidad de Caldas
Calle 65 N.o 26-10
Manizales, Caldas –Colombia
<https://editorial.ucaldas.edu.co/>

Editor: Luis Miguel Gallego Sepúlveda
Coordinadora editorial: Diana Carolina Arbeláez
Echeverri
Diseño de colección: Luis Osorio Tejada

Colombia

VIOLETA

Y LOS PÁJAROS DE COLORES



Esta mañana me despertaron, como todos los días, los pajaritos “come ventanas”. Mi bisabuela me dice que se llaman “Caciques Candela”, son grandes, tienen todo el cuerpo negro y el pechito rojo.



A colorful illustration of a young child with dark skin and black hair, wearing a purple shirt, lying in bed with arms outstretched and mouth open as if singing. The child is surrounded by musical notes, a treble clef, and a heart, with yellow light rays emanating from the left. The background is a soft, textured grey.

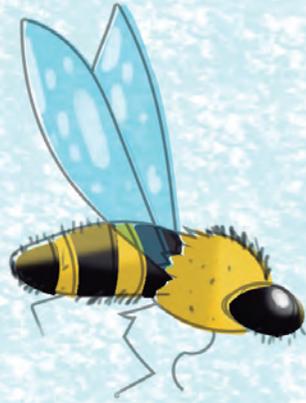
Cuando cantan se mueven y se despeinan,
son muy graciosos.

A mí me gustan mucho los pájaros. A veces juego con mi bisabuela Alicia a adivinar el color del que está cantando. He aprendido muchos colores y ya sé los nombres de diez distintos.









En mi casa cultivamos flores, mi papá, mi mamá, mis tías, mis tíos y mi abuelo tienen un sembrado ecológico, inmenso y colorido.

Todos los días las mariposas, las abejas, los cucarrones y muchos otros bichitos vienen a visitar nuestro sembrado.



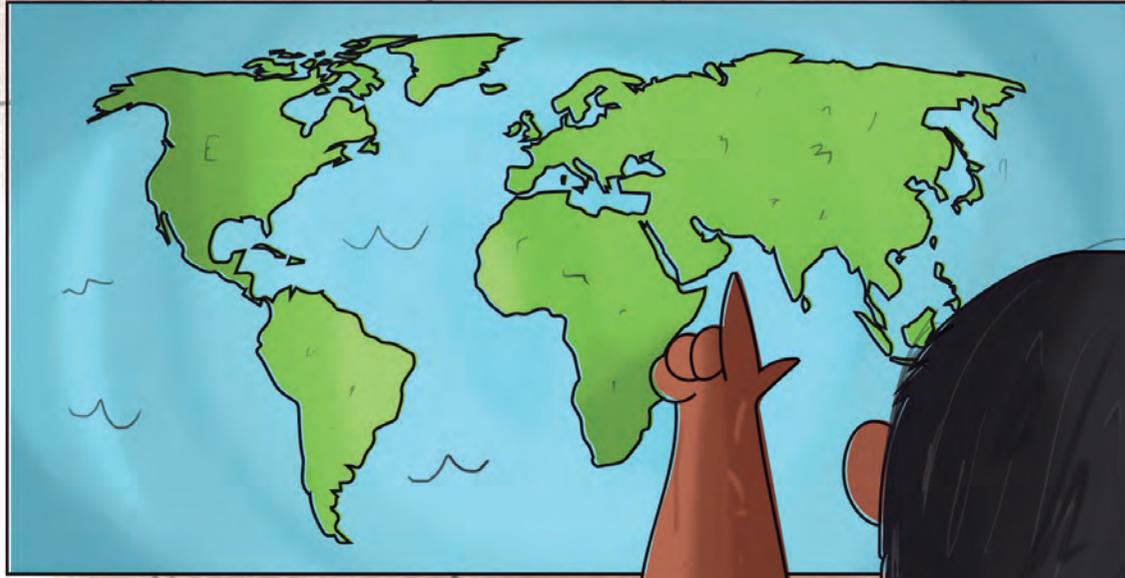


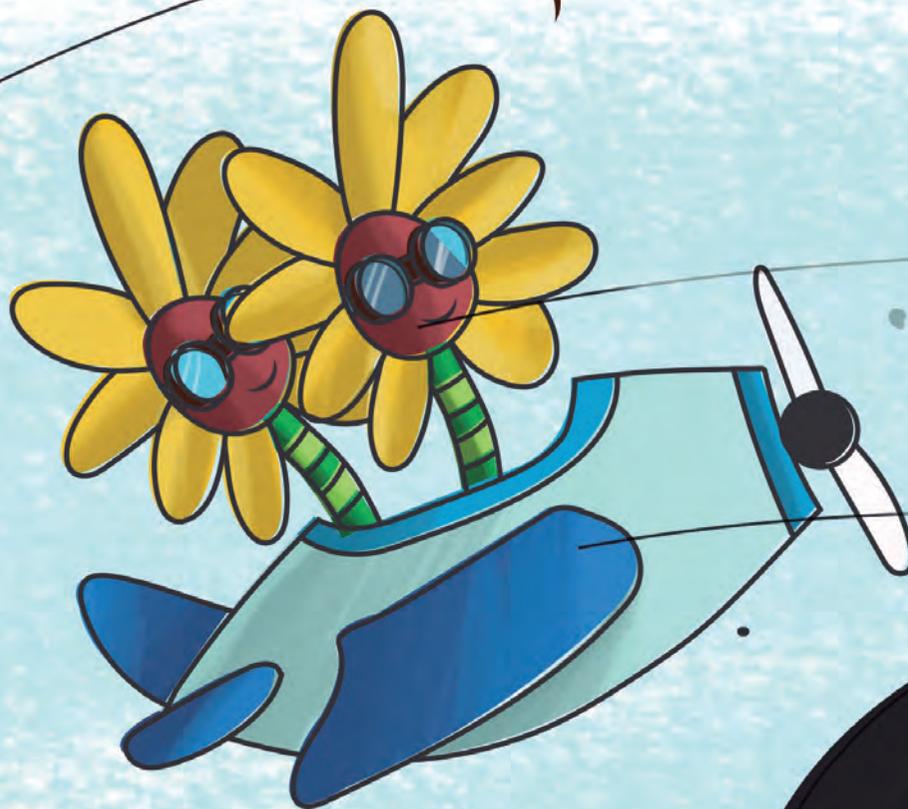
Me gusta observarlos, porque mientras los miro descubro que son muy diferentes, algunos vuelan, otros se arrastran, otros caminan, algunos son grandes, otros pequeños. Algunos son peludos y otros carrasposos, unos tienen sus casas en las mismas flores, otros debajo de la tierra.





Las flores las vendemos a personas que viven muy lejos. Mi papá me muestra, en un mapa que tiene dibujado en una pared de la casa las distintas partes del mundo a donde llegan nuestras flores.



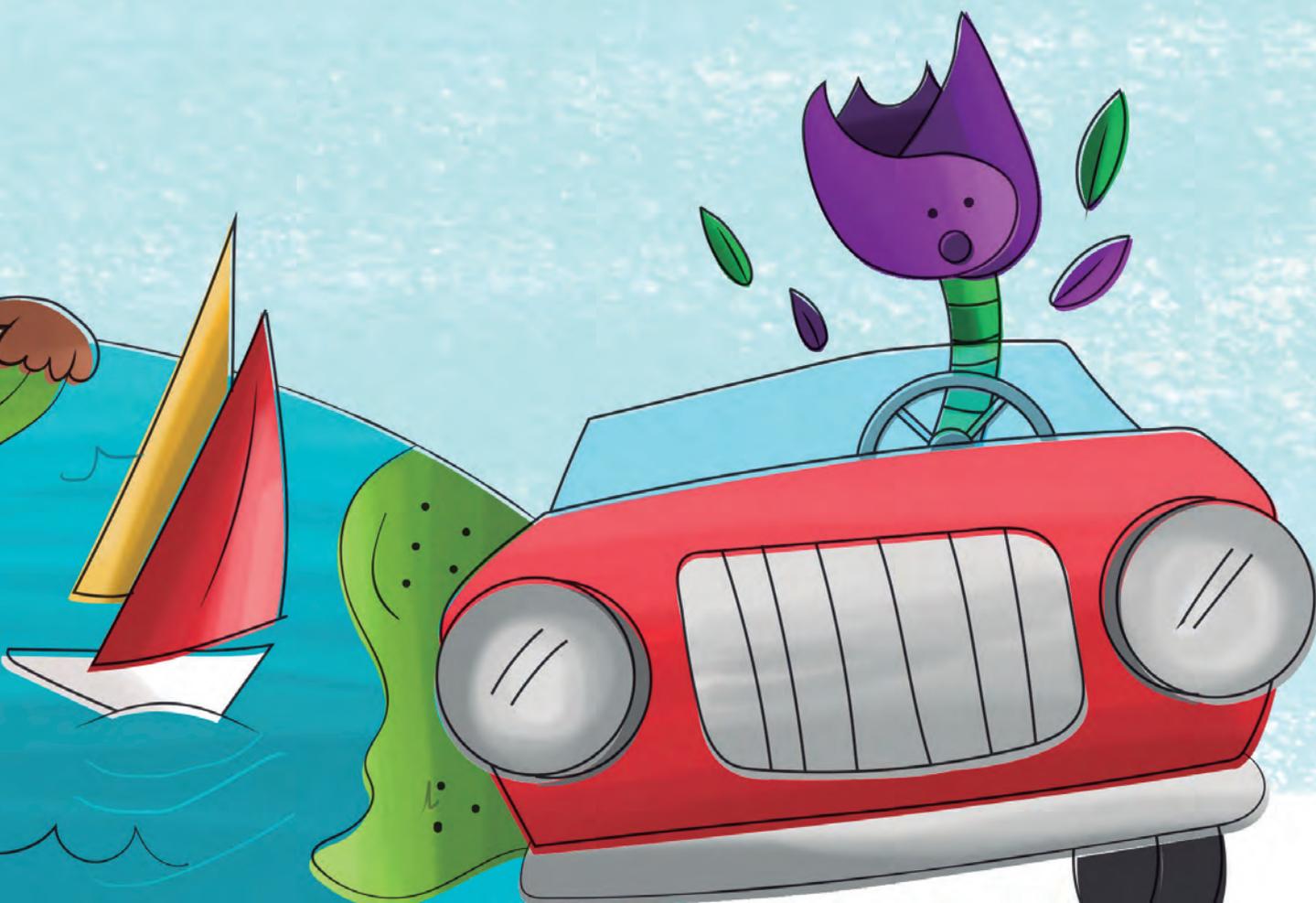


—¿Y cómo hacen para ir tan lejos?—.

Le pregunto a mi papá mientras
muevo mi dedo en el mapa desde
nuestra casa en Colombia hasta unos
cuadritos que quedan al otro lado del
gran mar azul.



—Las flores viajan a veces en avión, otras veces en barco y cuando llegan a estos lugares —ahí me muestra los cuadrillos que yo antes le señalé— son entregadas en bicicleta, en moto o en carro a sus dueños—. Me gusta mucho saber que nuestras flores son unas viajeras.



Mientras mi mamá empaca las flores en cajas de cartón con huequitos para que respiren, jugamos a imaginar a las personas que las recibirán. Ella me pregunta: —Qué piensas, Violeta ¿a quién le llegará este ramo de rosas amarillas?



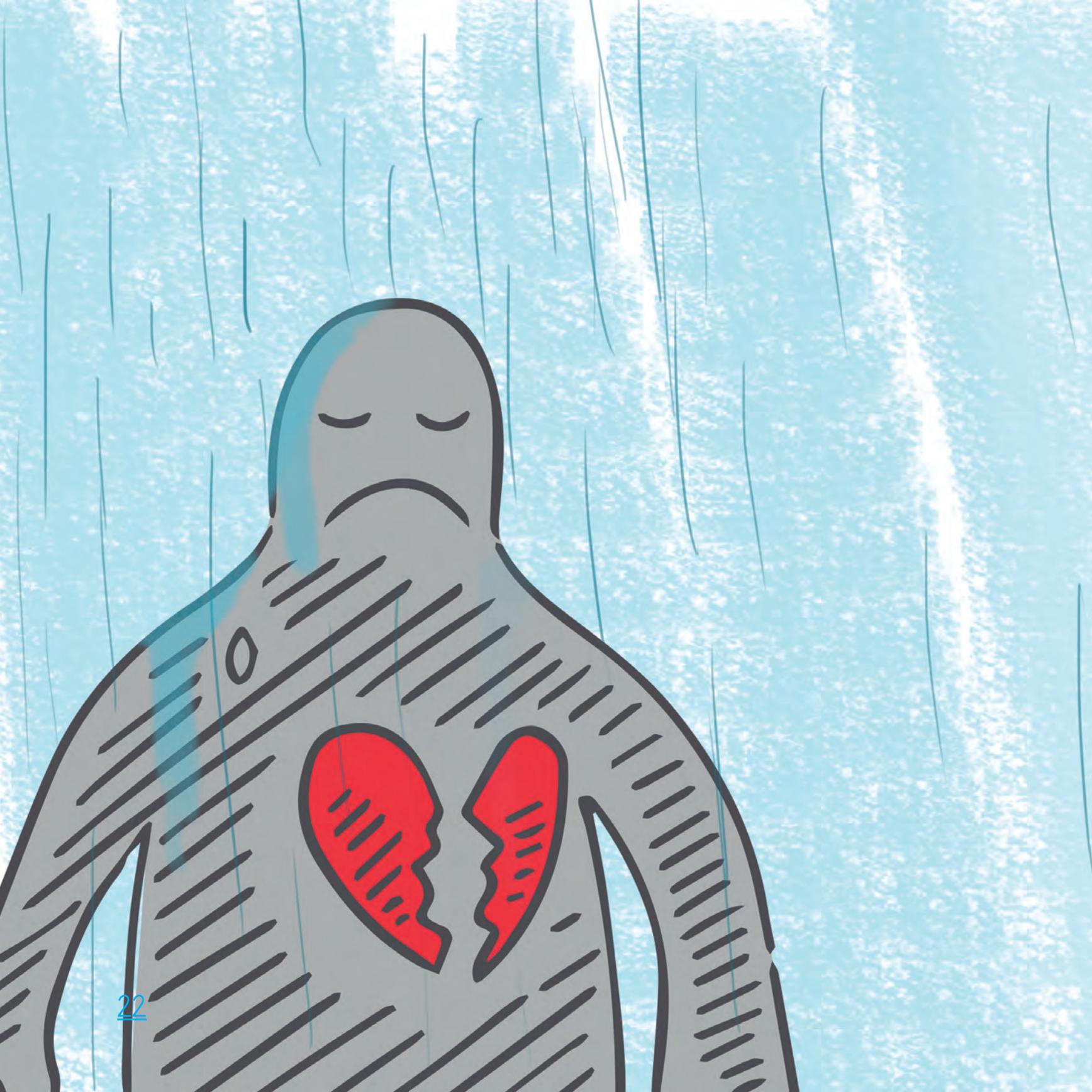
Yo cierro los ojos y puedo ver a una abuela
sonriente... —A una abuela, mamá—. Le digo.

—¿Una abuela?—. Me dice. —¿Cuántos años tiene la
abuela?, cómo es su casa?, cómo son sus nietos?,
¿tiene algún dolor?.



Estas y otras preguntas me hace mi mamá, ella sabe que me encanta imaginar y contar cuentos, al final, cuando termino de responderle, hemos inventado una gran historia.





La semana pasada mi mamá empacó un ramo de anturios morados. Cuando me preguntó para quién creía que eran, me imaginé a un señor que estaba muy triste. Le dije: —mamá no empaques esas flores, no quiero que el señor triste las reciba.





Ella me preguntó: —¿Por qué crees que el señor está triste?

-No lo sé mamá, debe ser que le duelen los pies—. Le dije.

. —Violeta ¿crees que con las flores estará más triste o estará más contento?—. me preguntó de nuevo.

Entonces pensé.—Creo que estará más contento, mamá—. Y le ayude a empacarlas.

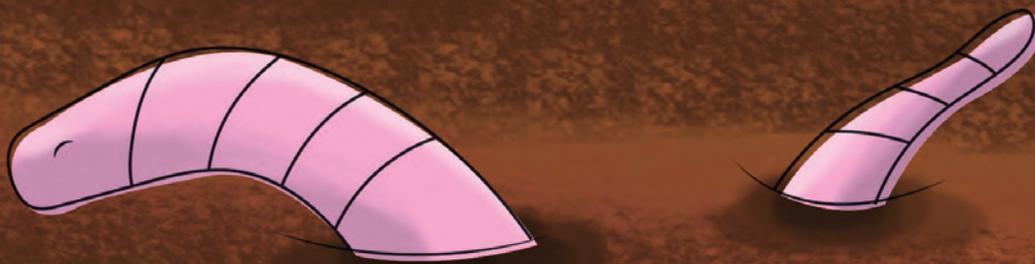
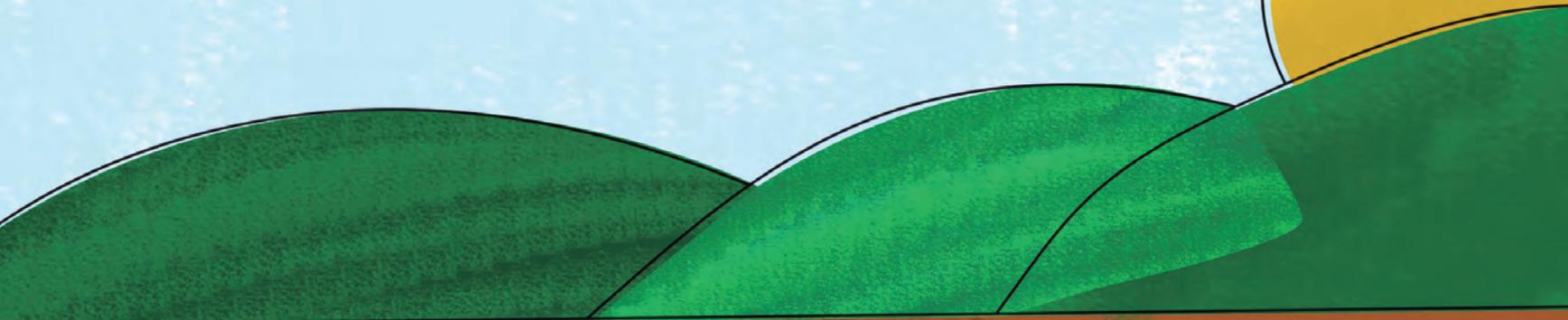
Vivimos muy lejos de la única escuela que existe en nuestra vereda, pero cada ocho días viene mi profe Sandra... ella es una profe viajera, viaja como mis flores, pero no se mueve en avión o en barco, se mueve en Hilaria, su burra.







Cuando viene le cuento las historias que he inventado con mi mamá, el nombre de los pájaros y de las flores que he aprendido durante la semana y los muchos colores que tienen. También le cuento lo que hacen los bichos que observo y los lugares a los que viajan las flores que cultivamos.





Me dice que yo soy una inventora de historias
y que puedo seguir estudiando y un día crear
aparatos para mejorar los cultivos, para curar a las
personas o para viajar.



Ella me enseña canciones y juegos muy divertidos,
en algunos hay gusanos que se vuelven mariposas y
en otros charquitos de lluvia que se convierten en
nubes, nubes que riegan nuestras flores para que
crezcan lindas y felices.

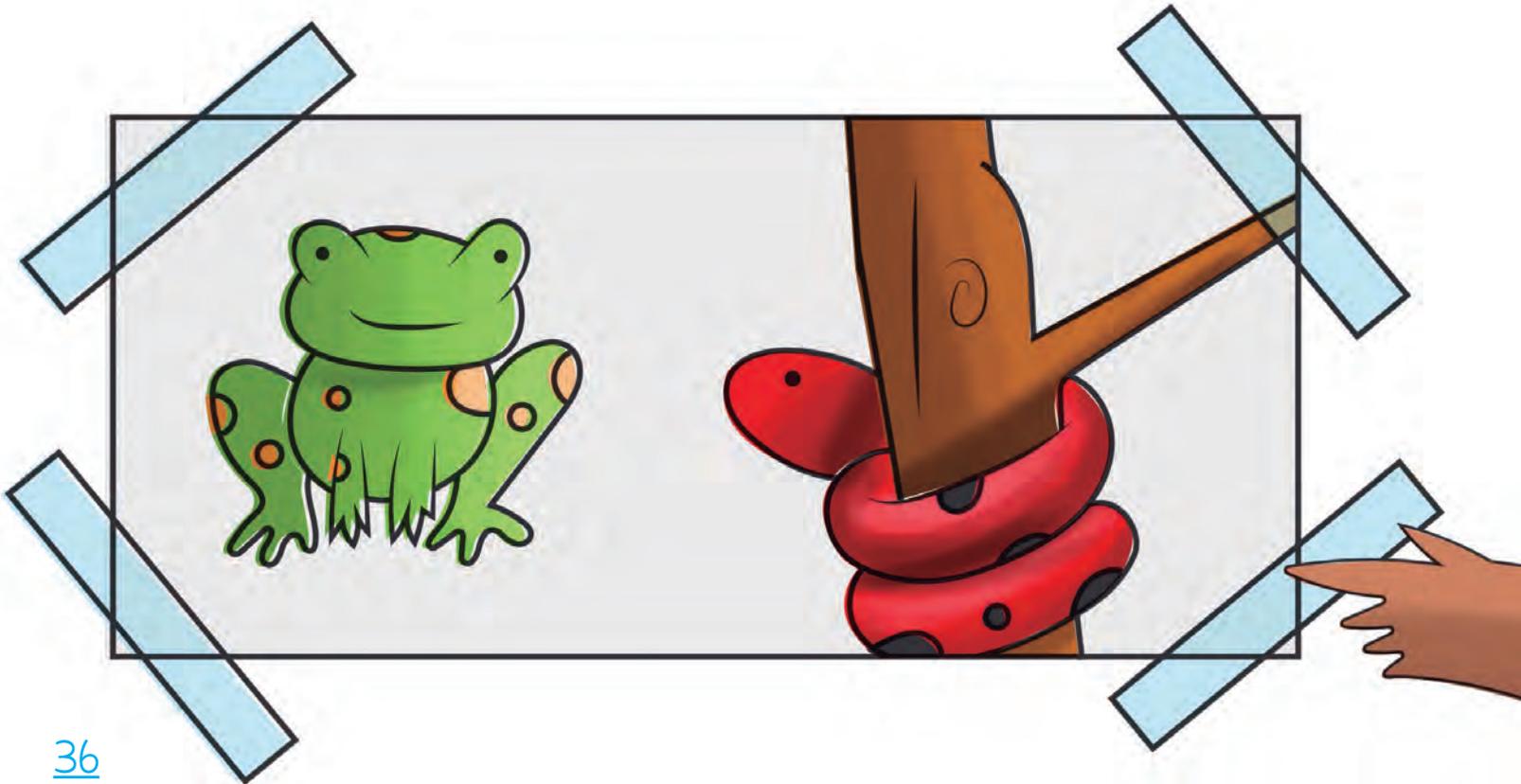


Ya es de noche. Estoy sentada en el corredor de la casa con mi bisabuela, los pajaritos se han ido a dormir, ahora escuchamos el canto de las ranas, las cigarras y los cocuyos.



Le explico a mi abuela que las ranas no son bichitos, que son anfibios, y que las serpientes son reptiles, eso me lo enseñó mi profe.

Mi bisabuela me mira con sus ojos alegres. —esta niña está creciendo mucho—. Me dice, mientras pasa suavemente su mano por mi cabello.







the fact that the β parameter is not a constant, but a function of the variables x and y . The β function is defined as

$$\beta(x, y) = -\frac{1}{g} \frac{dg}{d\ln \mu} \quad (1)$$

where μ is the renormalization scale. The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .

The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ . The β function is a function of the coupling constants g and the fields ϕ .



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
NACIONAL

Cuentos para
**CONOCER
Y SOÑAR**

la educación inicial en los territorios rurales

ISBN: 978-628-95161-1-1