

**Entremos  
en el cuento**

**Manual  
de  
implementación**



Libertad y Orden

**Ministerio de  
Educación Nacional**  
República de Colombia

María Fernanda Castro Saavedra  
**Ministra de Educación Nacional**

Mauricio Perfetti del Corral  
**Viceministro de Educación Preescolar,  
Básica y Media**

Mónica López Castro

**Directora de Calidad para la Educación  
Preescolar, Básica y Media.**

Heublyn Castro Valderrama

**Subdirectora de Referentes y  
Evaluación de la Calidad Educativa**

Heublyn Castro Valderrama

**Coordinador del proyecto**

Alexandra Mancera Carrero  
Clara Elena Agudelo Quintero

Edgar Martínez Morales

Emilce Prieto Rojas

Francy Carranza Franco

Gina Graciela Calderón

Alexander Castro

Jesus Alirio Naspirán

María Effio Jaimes

Omar Hernández Salgado

**Equipo Técnico**

*Dirección de Calidad para la Educación  
Preescolar, Básica y Media*

*Subdirección de Referentes y Evaluación de  
la Calidad Educativa.*

*Ministerio de Educación Nacional Bogotá,  
Colombia, 2010*

*www.mineducacion.gov.co*

## **FUNDACIÓN MANUEL MEJÍA**

Luis Hernán Cardona Orozco

**Coordinación general**

Solman Yamile Díaz Ossa

**Coordinación educativa**

Erika Mosquera Ortega

**Coordinación editorial**

Alexis Pinilla Díaz

Andrés Quintero Cárdenas - Educación  
Artística

Ángela Duarte Pacheco - Matemáticas

Camilo Carranza - Ciencias Naturales

Eleonora Ardila Segura - Ética

John Jairo Páez Rodríguez - Tecnología

José Guillermo Ortiz - Ciencias Sociales

Liliana Herrera Ruíz; Juan Carlos Díaz. -  
Educación Física

Oscar David Ramírez García; Carlos  
Sánchez Lozano - Lenguaje

**Autores**

Oscar David Ramírez García

**Corrección**

Sandra Ortega Mantilla

Felipe Alzate Flóres

**Diseño y diagramación**

Alexander Aguilar Gaviria

**Ilustración**

© *Ministerio de Educación Nacional*

*ISBN libro: 978-958-691-460-4*

*ISBN obra: 978-958-691-448-2*

*Este material fue diseñado y desarrollado  
por la Fundación Manuel Mejía para el  
Ministerio de Educación Nacional y hace  
parte de la estrategia para la nivelación  
de los estudiantes en extraedad de básica  
secundaria en establecimientos educativos  
del sector rural.*

*Prohibida la reproducción total o parcial,  
el registro o la transmisión por cualquier  
medio de recuperación de información, sin  
permiso previo del Ministerio de Educación  
Nacional.*

© 2010 *Ministerio de Educación Nacional*

*Todos los derechos reservados*



**MANUAL  
DE IMPLEMENTACIÓN  
CAMINAR EN SECUNDARIA**





ESTRATEGIA PARA LA NIVELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN EXTRAEDAD  
DE BÁSICA SECUNDARIA EN ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS  
DEL SECTOR RURAL

MANUAL DE IMPLEMENTACIÓN



# TABLA DE CONTENIDO

## PRESENTACIÓN

La educación en Colombia y el sector rural  
El ciudadano del siglo XXI y la nueva ruralidad

## INTRODUCCIÓN

### PRIMERA PARTE: Características generales de la estrategia de nivelación “Caminar en secundaria”.

- 1.1. Objetivos.
- 1.2. Principios orientadores.
- 1.3. Duración.
- 1.4. Modalidades.
- 1.5. Estructura.
- 1.6. Recursos.

### SEGUNDA PARTE. Marcos pedagógico y didáctico de la estrategia.

#### 2.1. Referentes pedagógicos.

- 2.1.1. El proceso de aprendizaje.
- 2.1.2. El trabajo por proyectos.
- 2.1.3. Los Proyectos Pedagógicos Productivos como eje articulador del proceso.

#### 2.2. Referentes didácticos.

- 2.2.1. El proceso de enseñanza.
- 2.2.2. Planeación de aula.
- 2.2.3. El papel del docente como dinamizador del proceso de enseñanza aprendizaje.
- 2.2.4. Algunas estrategias didácticas y técnicas para el trabajo en el aula: trabajo independiente, trabajo colaborativo y trabajo dirigido.
- 2.2.5. Estructura de los materiales educativos.
- 2.2.6. Acompañamiento y evaluación de los estudiantes.

## **TERCERA PARTE. Orientaciones operativas de la estrategia.**

### **3.1. Nivel territorial.**

3.1.1. Establecimiento de condiciones de éxito.

3.1.1.1. Alistamiento y motivación.

3.1.1.2. Formación y ejecución.

3.1.1.3. Acompañamiento y seguimiento.

3.1.2. Articulación con planes y proyectos de la SE.

3.1.2.1. Plan de cobertura.

3.1.2.2. Plan de apoyo al mejoramiento.

3.1.3. Formación docente.

3.1.4. Seguimiento y evaluación del proceso de formación.

### **3.2. Nivel Institucional.**

3.2.1. Alistamiento y motivación.

3.2.2. Articulación con el PEI.

3.2.3. Nivelación.

3.2.4. Seguimiento, evaluación y sostenibilidad de la estrategia.

3.2.5. Inclusión de la estrategia en los planes de mejoramiento institucional.

### **3.3. Seguimiento y evaluación del uso de la estrategia.**

3.3.1. Acompañamiento en aula.

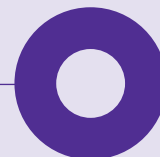
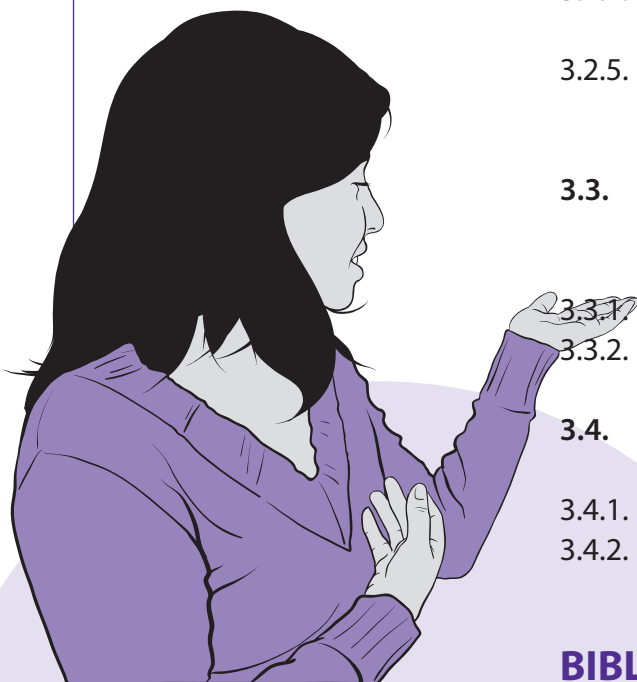
3.3.2. Estrategias de sostenibilidad.

### **3.4. Síntesis de procedimientos.**

3.4.1. Etapas para la implementación a nivel territorial.

3.4.2. Etapas para la implementación a nivel institucional.

## **BIBLIOGRAFÍA**



# PRESENTACIÓN

## La educación en Colombia y el sector rural

La Constitución Política de Colombia de 1991 consagró la educación como un servicio público y otorgó al Estado la responsabilidad de ejercer su inspección y vigilancia con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; al tiempo que lo encargó de garantizar el adecuado cubrimiento del servicio asegurando las condiciones necesarias para que la mayoría de la población tuviese acceso al sistema educativo y pudiese permanecer en él. No obstante, a pesar de estas garantías constitucionales, en relación con el estado de la educación para el sector rural, el Ministerio de Educación Nacional ha venido señalando algunos problemas centrales relacionados con:

- 1. El aislamiento y el uso del trabajo infantil para la generación del ingreso familiar, así como el bajo nivel de escolaridad de los padres.*
- 2. Las tasas de deserción y repitencia, que son más altas en las zonas rurales que en las urbanas, así como el número de niños que nunca han sido atendidos por el sector educativo.*
- 3. La tasa de cobertura en las áreas rurales es de 30% comparada con 65% de las urbanas, y la tasa de deserción a nivel rural es de 10.9%, mientras en las ciudades ésta es de 2.5%.*
- 4. El fracaso que presentan los estudiantes de las zonas rurales y poblaciones vulnerables que ingresan al sistema con la ilusión de culminar con éxito su estudio. La permanencia en el sistema continúa siendo precaria, en especial en la educación media, donde el 40% abandona el sistema antes de culminar el nivel de educación media.*

En atención a lo anterior, para el caso del mejoramiento de la calidad de la educación, la política educativa ha asociado la calidad a lograr que los estudiantes no solo asistan a los Establecimientos Educativos sino que “aprendan lo que tienen que aprender y lo sepan aplicar y aprovechar a lo largo de su vida”. Para tal efecto, las tres acciones desarrolladas para garantizar una educación de calidad se han orientado a:

- La definición, difusión e implementación de estándares básicos de competencias, entendidos como “aquellos criterios que permiten juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresan una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media”;
- La definición de mecanismos de evaluación que permitan arrojar resultados en tres niveles (aprendizaje en los estudiantes, desempeño en los docentes, mejoramiento institucional); y
- La formulación de planes de mejoramiento en las instituciones educativas a partir de los resultados de dichas evaluaciones, configurando así un ciclo de educación de calidad para todos los niños, niñas y jóvenes vinculados al sistema educativo del país.

Igualmente, las entidades territoriales dando uso a las herramientas y recursos que el Estado Colombiano ha venido desarrollando a lo largo de la última década, han desarrollado programas que i) apoyan la formación de directivos docentes en su gestión; ii) contribuyen a la puesta en marcha de nuevas metodologías y pedagogías acordes con las necesidades de las regiones; iii) favorecen el uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación en los procesos pedagógicos; iv) promueven la divulgación de experiencias significativas y; v) atienden las necesidades particulares de las poblaciones vulnerables, por ejemplo, a través de los modelos educativos flexibles.

Sin embargo, a pesar del avance significativo que presentan los indicadores en términos de ampliación de cobertura y mejoramiento de la eficiencia del sector durante los últimos ocho años, el Ministerio de Educación Nacional ha anunciado que aun el Estado Colombiano presenta una deuda con la población más vulnerable: los niños y jóvenes más pobres en campos y ciudades que han tenido que abandonar sus estudios por el desplazamiento y el conflicto armado, la condición de extraedad que presentan, los grupos étnicos y fronterizos y aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

Para responder a los problemas de acceso, permanencia y pertinencia de la educación básica y media rural, en cumplimiento del derecho constitucional a la educación, el Ministerio de Educación Nacional promueve el desarrollo de alternativas educativas pertinentes y flexibles a las características geográficas, sociales y culturales de la población rural, como una estrategia para garantizar el desarrollo integral de los niños y los jóvenes rurales a través de la formación por competencias. Los modelos educativos flexibles se proponen como alternativa de solución para ampliar la cobertura educativa de las comunidades rurales a través de acciones como: Programa de Educación Rural (PER), Programa de alfabetización y educación básica de jóvenes y adultos (PNAEJBA), atención a poblaciones en situación de desplazamiento y las estrategias de permanencia.

Atendiendo a lo señalado en el Plan Decenal de Educación, uno de cuyos objetivos en el tema de equidad, acceso y permanencia es “garantizar y promover, por parte del Estado, a través de políticas públicas, el derecho y el acceso a un sistema educativo público sostenible que asegure la calidad, la permanencia y la pertinencia en condiciones de inclusión, así como la permanencia en el mismo en todos los niveles: inicial, básico, medio y superior” (MEN, 2007: 39), se presenta a las Secretarías de Educación y Establecimientos Educativos **“Caminar en secundaria: estrategia de nivelación para jóvenes en extraedad de la básica secundaria del sector rural”**, la cual surge como alternativa para la nivelación de los estudiantes en extraedad de básica secundaria en establecimientos educativos del sector rural.

Ahora bien, no sólo se trata de ampliar el acceso y la permanencia en el sistema educativo de los jóvenes en extraedad, sino también de garantizar que los procesos de aprendizaje facilitados a esta población cumplan con los criterios de calidad que propone el estado colombiano para sus estudiantes y motivar el (re)ingreso y la permanencia exitosa de esta población en la escuela a partir del reconocimiento de sus necesidades e intereses, lo que implica un triple desafío: uno, demostrarles a los jóvenes la pertinencia de la educación para el contexto (social y laboral) en el que se desempeñan; dos, ajustar las metodologías para apoyar su aprendizaje a las características de su cotidianidad; y, por último, proyectar la creación de alternativas de vida digna y desarrollo integral para estos jóvenes, sin necesidad de que abandonen el campo.



## El ciudadano del siglo XXI y la nueva ruralidad

Las transformaciones ocurridas en el contexto rural desde hace un par de décadas han puesto en escena una nueva forma de concebir lo rural en la cual se vinculan distintas actividades económicas y comerciales y emergen diferentes formas de sociabilidad:

*“[...] lo rural no va de lo atrasado a lo moderno, de lo rural a lo urbano, de lo agrícola a lo industrial. Hay más bien un buen número de características que muestran la multidireccionalidad del proceso, sobre las cuales hay múltiples evidencias, en diferentes países, con distintos grados de desarrollo. (...) Es claro entonces que lo rural ya no es equivalente a lo agrícola, y al mismo tiempo que la llamada tercera revolución agrícola implica que lo agrícola no sea exclusivamente la producción primaria. Todo esto conduce a la desagrarización de la actividad productiva, en especial desde el punto de vista de los requerimientos de la población empleada” (Pérez, 2001: 22).*

En esta nueva visión, lo rural ya no es un paso, un camino, una etapa, una vía, un desarrollo único; lo rural ya no es equivalente a lo agrícola y lo agrícola no es exclusivamente la producción primaria. La agricultura comprende una serie amplia de usos de la tierra, que va desde producciones agrícolas de uso no alimentario hasta el mantenimiento del ambiente; incluye una serie amplia de actividades que van desde labores productivas típicamente urbanas hasta cadenas productivas de valor agregado.

Las anteriores consideraciones implican que los procesos educativos en el sector rural deben adaptarse a los nuevos contextos de la ruralidad. Se debe ofrecer a los y las estudiantes, posibilidades en otros sectores económicos y brindarles las herramientas necesarias para desarrollar capacidad de planear, ejecutar y evaluar proyectos productivos que propendan por mejores condiciones de vida para sí mismos y los demás, aprovechando las potencialidades de su contexto.

En este sentido, la educación en la zona rural, y esta estrategia de nivelación, propenden por la formación de ciudadanos capaces de articularse a las dinámicas y transformaciones (sociales, económicas y culturales) del mundo actual. Se trata de incrementar la capacidad de aprendizaje social, político y cognitivo de los sujetos educativos.

Otros aspectos frente a los cuales debe responder la educación de la población rural en la actualidad son: la nueva ruralidad como generadora de elementos para la reflexión sobre la calidad en la gestión escolar en la zona rural; la articulación de los diferentes niveles de educación en los nuevos contextos rurales con población dispersa; repensar la educación básica y las necesidades elementales en el aprendizaje y los logros básicos exigidos, así como las competencias que requieren desarrollar los docentes en ese nuevo mundo rural; repensar los cuatro pilares de la educación (aprender a ser, aprender a convivir, aprender a hacer y aprender a conocer), así como las 10 competencias básicas para la sociedad del conocimiento (buscar para decidir, leer para comprender, escribir para convencer, automatizar para pensar, analizar para opinar, escuchar para dialogar, hablar para seducir, empatizar para compartir, cooperar para triunfar, fijarse metas para superarse) a partir del nuevo mundo rural.

# INTRODUCCIÓN

La extraedad está asociada, principalmente, al ingreso tardío al sistema y al fracaso escolar, reflejado tanto en altos índices de repitencia como en el abandono temporal del sistema educativo.

Por otra parte, existe otro grupo poblacional que, además de encontrarse en extraedad, se halla actualmente por fuera del sistema educativo, debido a que los establecimientos no poseen las estrategias para atender este tipo de población, bien porque el fracaso escolar o problemas de convivencia los expulsaron del sistema educativo, o porque no encuentran atractivo regresar al sistema y permanecer en él.

En este marco, el Ministerio de Educación Nacional ha diseñado una estrategia de nivelación de estudiantes de la zona rural que permita, por un lado, garantizar la permanencia y regreso de aquellos estudiantes que por encontrarse en condición de extraedad han abandonado el sistema educativo y, por otro lado, brindar herramientas que permitan que los jóvenes se nivelen en cuanto a su edad y grado y continúen sus estudios.

En tal dirección, “Caminar en secundaria” se constituye para las Secretarías de Educación y los Establecimientos Educativos en una estrategia para la permanencia en la educación básica secundaria de los jóvenes de las zonas rurales; igualmente, puede contribuir a controlar la migración de jóvenes de la zona rural a los centros urbanos del país.

El presente manual de implementación recoge las particularidades de la estrategia desde los siguientes tópicos:

- *Características generales de la estrategia. En esta parte se presenta una visión global, mostrando el contexto situacional en el cual surgió (tipificación del problema de la extraedad en el sector rural), sus principales objetivos, modalidades y estructura.*
- *Marcos pedagógicos y didácticos. Aquí se exponen los referentes pedagógicos y didácticos, la estructura metodológica de los materiales educativos que hacen parte integral de la estrategia, el significado del trabajo por proyectos (destacando el papel de los Proyectos Pedagógicos Productivos) y las intencionalidades formativas de la estrategia.*
- *Orientaciones para su implementación. Esta última parte desarrolla algunas orientaciones generales para poner en práctica la estrategia tanto en la entidad territorial como en el Establecimiento Educativo, teniendo en cuenta que dicho proceso depende en alto grado de la voluntad de los actores educativos para hacer de la misma una parte central de los Proyectos Educativos Institucionales, a través de sus planes de mejoramiento de la estrategia.*

# PRIMERA PARTE. CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA ESTRATEGIA DE NIVELACIÓN “CAMINAR EN SECUNDARIA”



Teniendo en cuenta el carácter contextual que requiere el desarrollo de competencias, un elemento central de la estrategia es el desarrollo de Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP); a partir de ellos, los jóvenes podrán tanto encontrar pertinencia y utilidad en los conocimientos adquiridos en la escuela, como desarrollar un pensamiento emprendedor y las habilidades para ponerlo en práctica. En esta dirección, los PPP son el espacio en el que confluyen las actividades de las diferentes áreas básicas que componen el plan de estudios.

## 1.1. Objetivos

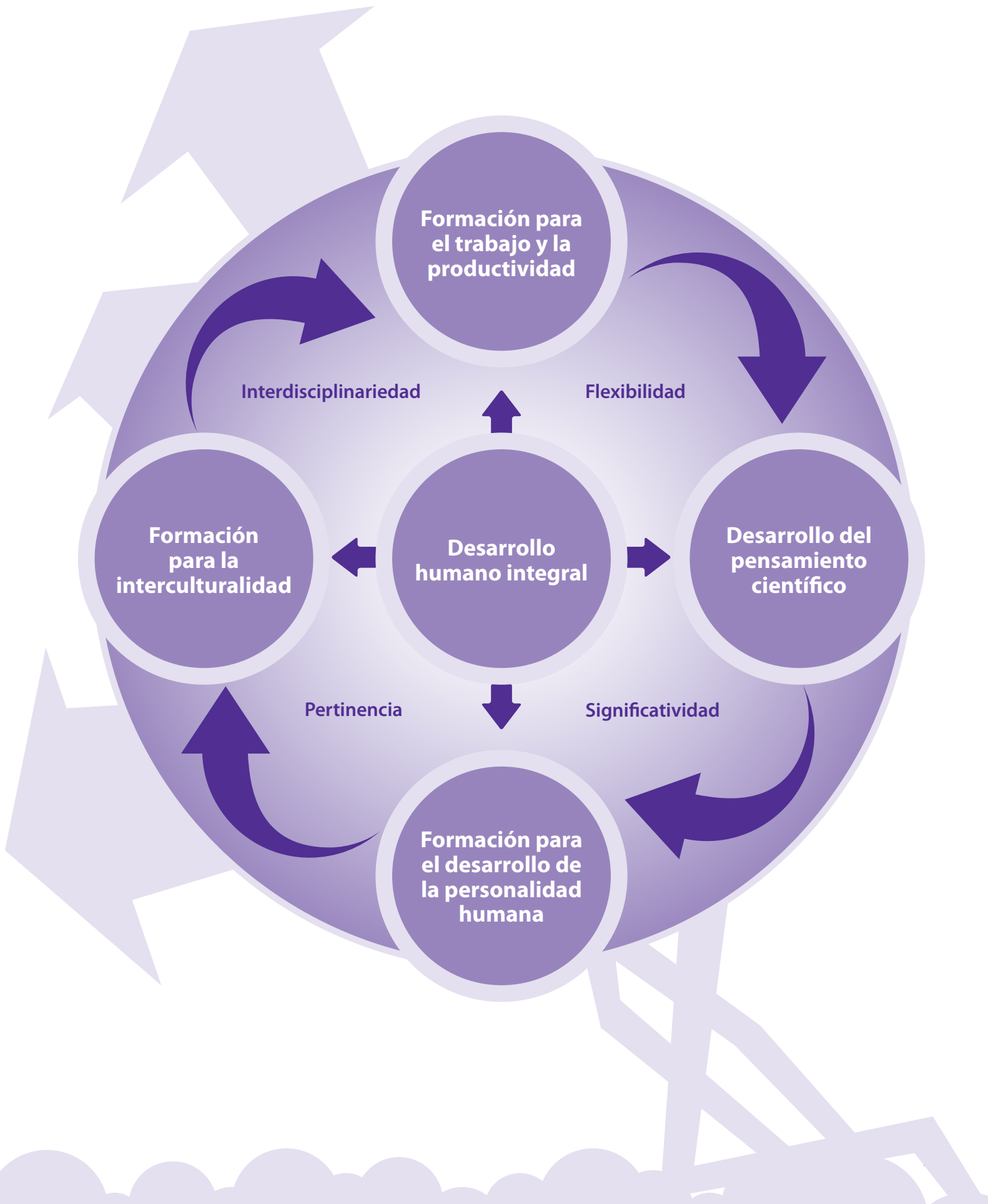


“Caminar en secundaria” busca nivelar el desfase edad-grado de los estudiantes en condición de extraedad de los establecimientos educativos del sector rural, con el fin de garantizar la continuidad de sus estudios en el sistema regular o la finalización de la educación básica secundaria y, además, facilitar el regreso al sistema de aquellos estudiantes de las zonas rurales que por diferentes motivos lo han abandonado.

## 1.2. Principios orientadores



El enfoque de la estrategia “caminar en secundaria” se sustenta en el desarrollo humano cuyas relaciones se muestran en la siguiente gráfica:



De acuerdo con esto, lo que busca la estrategia “Caminar en secundaria” es el desarrollo integral de los jóvenes de la zona rural, a partir de la formación en los siguientes aspectos: i) para el trabajo y la productividad, a partir de la implementación de los PPP, ii) el desarrollo del pensamiento científico, a partir de la formación en competencias propias para la iniciación en las ciencias, iii) la formación para la interculturalidad, que implica una actitud de valoración positiva hacia la comunicación entre culturas y hacia la comprensión de lo diferente como elemento enriquecedor a nivel individual y colectivo; y iv) la formación para el desarrollo de la personalidad, a través de los espacios de socialización que ofrece la escuela. El desarrollo humano integral se lleva a cabo a partir de cuatro condiciones básicas que se presentan a continuación:

- **Flexibilidad:** La estrategia se sustenta en primer lugar en la flexibilidad metodológica; en este sentido, ofrece respuestas a los factores pedagógicos y del entorno que influyen en la deserción, la cobertura y la eficiencia del sistema educativo, atendiendo a las exigencias de identidad y arraigo de la población juvenil en extraedad en el contexto rural. La flexibilidad significa también pertinencia académica, pues la estrategia establece relaciones con los fines educativos, las necesidades del medio, el desarrollo individual y el desarrollo social y con los PEI, los PMI a nivel institucional, y los PAM y las políticas de calidad en las Secretarías de Educación, particularmente en el desarrollo de los Estándares Básicos de Competencias.
- **Pertinencia:** Es la condición que hace que la estrategia responda a las necesidades actuales de una formación integral centrada en la autonomía, la interculturalidad, la democracia, la participación y la construcción social del conocimiento para superar el distanciamiento entre escuela y comunidad, saber científico y saber cotidiano y entre los procesos formativos y la vida misma.

Lo anterior implica establecer múltiples relaciones entre el joven, el establecimiento educativo y el entorno.

- **Interdisciplinariedad:** En primer lugar, entendida en términos de la integración de diversos conocimientos propios de las disciplinas que conforman el plan de estudios, a través de la definición de redes conceptuales, que bajo un criterio pedagógico, didáctico y metodológico orientan la elaboración del material educativo, para dar respuesta a la formación de calidad para los jóvenes en extraedad. En segundo lugar, se entiende la interdisciplinariedad como la propuesta a los establecimientos para el desarrollo de ambientes educativos, campos formativos y ejercicios investigativos integrados.
- **Significatividad:** Entendida como la posibilidad de que los jóvenes le encuentren sentido a lo aprendido en la Escuela a través de la posibilidad de aplicación en contextos particulares y la consolidación de proyectos de vida.

En el ámbito pedagógico, la estrategia se centra en el aprendizaje significativo, entendido como la ruta formativa que facilita el desarrollo de competencias. Finalmente, en el plano de la política educativa, se intenta responder a las exigencias de cobertura y calidad de la educación.

### 1.3. Duración

La estrategia “Caminar en secundaria” prevé un lapso de dos (2) años para el desarrollo de la básica secundaria completa, es decir que cada grado de la básica secundaria se desarrollará en un semestre, sin desconocer los ritmos de trabajo y aprendizaje de los estudiantes. Esto implica la organización de dos (2) grupos de grados de estudiantes de la siguiente manera: un primer grupo conformado por estudiantes que

inicien la básica y vayan a cursar o grado sexto (6°) o grado séptimo (7°) y un segundo grupo conformado por estudiantes que hayan cursado los grados sexto y séptimo y entre a octavo (8°) o a noveno (9°). Estos aspectos serán desarrollados en la tercera parte del presente manual.

## 1.4. Modalidades

Atendiendo a los principios de flexibilidad y pertinencia, la institución educativa puede organizar el trabajo de los estudiantes en una o varias de las siguientes modalidades:

- **Presencial:** esta modalidad permite organizar el trabajo de los estudiantes de extraedad en la misma jornada de los estudiantes regulares o en jornada contraria. En cualquier caso, los horarios se desarrollarán durante la jornada escolar, siguiendo la planeación que se tiene para la modalidad de estudios regulares.
- **Semi-presencial:** implica la asistencia de los estudiantes al establecimiento educativo en algunos días de la semana. En este caso, los docentes realizarán tutorías de acompañamiento a los estudiantes adscritos a la estrategia, teniendo en cuenta la disponibilidad de tiempo del estudiante, los compromisos extra clase y la forma en que van a ser aprovechados estos espacios por parte del docente.

## 1.5. Estructura

“Caminar en secundaria” cuenta con varios materiales para su ejecución:

- **Materiales para estudiantes:** Son las cartillas en las que están integradas las diferentes áreas en torno a los Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP). Estos Proyectos funcionan

como una actividad articuladora del trabajo de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes, pues la intención es cambiar la lógica de enseñar por asignaturas, a una que convoque a aprender por conceptos y problemas.

Para cada grupo de grados se cuenta con las siguientes cartillas:

- *“Introducción a los PPP – Unidad 0”, que busca llevar a los estudiantes y docentes a entender la dinámica de trabajo por Proyectos Pedagógicos Productivos y a identificar los saberes con los que se cuenta en relación con las áreas del conocimiento.*
- *“Aprendamos Haciendo”, que contiene tres unidades en las cuales se desarrollan diferentes talleres para dar cuenta de los conceptos básicos comprometidos en los estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y claramente relacionables con los PPP.*
- *“Hagámonos Expertos”, cartilla que incluyen algunos talleres en los que se desarrollan conceptos que por su especificidad no pueden articularse directamente con los PPP. Más adelante se describe con más detalle la estructura de los materiales educativos.*
- **Materiales complementarios:** consiste en un banco de materiales (textos, software, videos, entre otros) que facilitan el desarrollo de las actividades propuestas en los talleres.
- **Plan de formación docente:** constituye una guía formativa para los docentes con el fin de garantizar los conocimientos y competencias básicas para el proceso de implementación de la estrategia.
- **Manual de Implementación:** muestra la estructura interna de la estrategia (desde los puntos de vista pedagógico y operativo) y las posibilidades de articulación entre ésta, los planes de mejoramiento institucional y los

PEI. El manual de implementación pretende orientar el proceso para la institucionalización de la estrategia.

## 1.6. Recursos

La implementación de la estrategia de nivelación requiere del concurso y el esfuerzo de las Secretarías de Educación, el sector empresarial cercano a la institución educativa y la capacidad de gestión, tanto de las directivas de la institución como de los propios docentes. En su fase de implementación, cada institución educativa tendrá autonomía a la hora de establecer los recursos necesarios para el desarrollo de la estrategia. Sin embargo, se debe tener en cuenta una canasta básica en la que se incluyan los siguientes aspectos:

### a) Docentes:

- *Tiempo para atención de la estrategia en horario extra clase. Si el establecimiento educativo oferta la estrategia en un horario distinto del regular, debe concertar con la Secretaría de Educación una bolsa de horas extras para la atención de estos estudiantes.*
- *Proceso de capacitación de los docentes vinculados a la estrategia*

### b) Materiales de formación para el estudiante:

- *Cartilla "Introducción a los PPP".*
- *Cartilla "Aprendamos haciendo" – Unidades 1, 2 y 3.*
- *Cartilla "Hagámonos expertos".*

### c) Materiales complementarios

- *Biblioteca física*
- *Biblioteca virtual*
- *Materiales para laboratorio*
- *Recursos educativos*
- *Ilustraciones*
- *Textos impresos o virtuales*
- *Videos*
- *Instrumentos que apoyen la ejemplificación de conceptos*





## SEGUNDA PARTE. MARCOS PEDAGÓGICO Y DIDÁCTICO DE LA ESTRATEGIA

### 2.1. Referentes pedagógicos

El marco pedagógico permite definir la concepción del proceso de aprendizaje y delimitar los compromisos metodológicos que asume la estrategia para el logro de los fines formativos señalados por la Ley General de Educación y los estándares básicos de competencia. De acuerdo con lo anterior, a continuación se presenta la concepción de aprendizaje y su relación con el trabajo por proyectos, para aterrizar en los Proyectos Pedagógicos Productivos como ambiente de aprendizaje propicio para la formación integral de los estudiantes.

#### 2.1.1. El proceso de aprendizaje

Atendiendo a lo establecido en el documento Estándares básicos de competencia en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, del MEN:

*[...]Comenzó así entonces a hablarse de la calidad de la educación como un elemento esencial del desarrollo de los países y, desde entonces, las políticas educativas han mostrado un interés permanente en los distintos factores asociados con la calidad: el currículo y la evaluación, los recursos y prácticas pedagógicas, la organización de las escuelas y la cualificación docente.*

*[...] Lo que en últimas se busca con el proceso educativo es el desarrollo de un conjunto de competencias cuya complejidad y especialización crecen en la medida en que se alcanzan mayores niveles de educación. La noción de competencia, históricamente referida al contexto laboral, ha enriquecido su significado en el mundo de la educación en donde es entendida como saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes.*

*Una competencia ha sido definida como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas”.*

Articulándolo con la formación integral, la estrategia “Caminar en secundaria”, tiende al aprendizaje significativo asumido como un proceso de organización e integración de los saberes que se van a aprender a la estructura cognitiva, entendida como el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento, con el fin de que cobren sentido y coadyuven a desarrollar y/o fortalecer su capacidad para aplicar dichos saberes siendo conscientes de sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas.



## 2.1.2. El trabajo por proyectos

Los proyectos pueden asumirse como una estrategia para solucionar un problema o potenciar una fortaleza en particular, permitiendo incrementar saberes, habilidades y actitudes necesarias para su formulación ejecución y desarrollo, conformando la base para futuras experiencias. En este sentido, se le reconoce al trabajo por proyecto un carácter educativo, el cual tiene que ver con:

*[...] una metodología de trabajo interdisciplinar donde la enseñanza y el aprendizaje están guiados por conceptos, procedimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes vienen desarrollando en un escenario escolar que promueve la formación para la vida, en interacción permanente con el mundo social, cultural y productivo (MEN, 2000: 11).*

Los proyectos como metodología de enseñanza-aprendizaje permiten el trabajo interdisciplinar en tanto requieren la utilización en situaciones prácticas de saberes y procedimientos que deben ser abordados desde diferentes perspectivas propias de áreas del conocimiento. Lo anterior implica que los docentes y estudiantes comprometidos con la apropiación de conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes propias del desarrollo humano integral, cumplan, de acuerdo con la metodología de proyectos, las siguientes etapas:

- *Identificación de problemas concretos: desarrollo de la capacidad de interrogar el entorno.*
- *Planeación de soluciones al problema: competencias interpretativas y propositivas.*
- *Formulación de las propuestas: capacidad de síntesis y argumentación.*
- *Ejecución de las propuestas, definiendo objetivos alcanzables e indicadores claros: implica un conocimiento contextualizado en el que se vinculan los saberes previos de los estudiantes y docentes, los conocimientos propuestos por los materiales educativos y los saberes propios de los contextos socio-culturales en los que se desarrolla el proyecto.*
- *Seguimiento y evaluación de la propuesta: capacidad de autorregulación y proyección en el mediano y largo plazo.*

## 2.1.3. Los Proyectos Pedagógicos Productivos como eje articulador del proceso

Un Proyecto Pedagógico Productivo –PPP– puede ser considerado como una estrategia educativa que permite dinamizar las áreas de gestión escolar y articularlas con oportunidades del entorno.

Los PPP articulan el proceso de aprendizaje en tanto permiten a los estudiantes interiorizar conocimientos y desarrollar habilidades, destrezas y valores que les posibilitan pensarse su proyecto de vida y su responsabilidad como ciudadanos del campo, entre otros. A los docentes, los PPP les facilitan reflexionar sobre sus prácticas pedagógicas, revisar las relaciones entre las disciplinas, incluidas las técnicas, y hacer los contenidos de sus áreas cada más pertinentes y motivantes.

De acuerdo con todo lo anterior, los PPP posibilitan la investigación y la innovación pedagógica y didáctica. Además, permiten desarrollar estrategias educativas para:

- *La articulación de diferentes áreas del conocimiento en pos de desarrollar el proyecto.*
- *La construcción de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes.*

- *La valoración y cuidado del ambiente.*
- *El reconocimiento de un problema específico, la propuesta y ejecución de soluciones al mismo por medio de la formulación de proyectos.*
- *La vinculación de varias instancias locales y regionales como: cooperativas, centros comunitarios, entidades oficiales de orden local y regional.*
- *La participación de los padres de familia en la ejecución de los PPP e, indirectamente, en el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los jóvenes.*

## 2.2. Referentes didácticos

### 2.2.1 El proceso de enseñanza

Dentro del aprendizaje significativo, enseñar es dotar al estudiante de estrategias que le permitan desenvolverse en diferentes contextos. Por lo tanto, los ambientes de aprendizaje, entendidos como espacios en donde se relacionan todos los elementos para lograr los objetivos de enseñanza propuestos, juegan un papel fundamental. De esta forma, teniendo ambientes de aprendizaje contextualizados, se podrá garantizar que los contenidos se internalicen y las competencias básicas se adquieran.

En este orden de ideas, un proceso de enseñanza pensado para que el aprendizaje desencadene el desarrollo del individuo, necesariamente debe posibilitar la participación activa y el uso de los mediadores necesarios para que dicho propósito se cumpla.

### 2.2.2. Planeación de aula

La planeación del proceso de enseñanza – aprendizaje requiere la definición de contenidos y metodologías. Para el caso de la estrategia, muchos de los contenidos ya se encuentran asociados al trabajo con Proyectos Pedagógicos Productivos; sin embargo, para ser utilizados con sentido en las prácticas de aula, el docente asuma el proceso como la posibilidad de potenciar en los estudiantes todas sus habilidades, destrezas, saberes. Para la estrategia “Caminar en Secundaria”, se consideran como criterios generales para la planeación los siguientes:

**Clasificación de contenidos:** para garantizar el aprendizaje de los estudiantes es necesario que se parta de la diferenciación entre contenidos generales y contenidos específicos, dado que los segundos siempre dependen de los primeros. Si un estudiante no accede en primera instancia a una serie de generalidades que le permitan consolidar las bases de su aprendizaje, los contenidos específicos no podrán ser interiorizados y al final de su proceso sólo contará con información desarticulada. Es por esto que el docente debe elaborar en la planeación de su trabajo un esquema de los contenidos que va a desarrollar, identificando los más generales de tal forma que permita al estudiante hacerse una idea global de lo que va a aprender, de modo que su estructura cognitiva se vaya organizando de manera jerárquica. Las implicaciones en la organización de contenidos están dadas, según el aprendizaje significativo, en que los conceptos e ideas más generales se deben presentar al inicio de la instrucción para luego ir diferenciándolos en conceptos más específicos y particulares.

**Relación entre contenidos:** una vez el docente ha definido la estructura de los contenidos, debe establecer las relaciones entre ellos. Esta relación permitirá a los estudiantes asociar estos nuevos contenidos con su red de conocimientos e ir organizándola de manera que les permita retener los contenidos de forma clara y estable. El docente puede relacionar los contenidos de su disciplina señalando similitudes y diferencias importantes. Esto permite a cada docente tener una estructura articulada y jerarquizada de su área.

**Coherencia del proceso:** la planeación de clases no debe entenderse como un ejercicio aislado día a día, en el que no existe una línea de progresión entre las acciones realizadas durante el período académico. Por el contrario, debe existir una organización secuencial que consiste en organizar los contenidos de manera coherente, de tal forma que se logre consolidar un hilo conductor que les permita a los estudiantes la comprensión y relación de los diferentes contenidos abordados en su proceso. Para lograrlo, el docente debe tener en cuenta: (i) la clasificación de los contenidos; (ii) la relación entre ellos (reconciliación integradora, de acuerdo con la teoría del aprendizaje significativo); (iii) el nivel de desarrollo cognitivo de los estudiantes y (iv) la posibilidad de que los estudiantes puedan articular lo aprendido con experiencias de su vida cotidiana.

**Consolidación de lo aprendido:** en su planeación, el docente debe contemplar la organización de un espacio previo al inicio del aprendizaje de nuevos conceptos, en el que pueda dar cuenta que el estudiante ha apropiado el conocimiento. En este sentido, el estudiante y el docente deben estar seguros de que lo visto se ha aprendido, para iniciar el aprendizaje de nuevos conceptos.

Todo lo anterior se desarrolla en la estrategia “Caminar en secundaria” a través de los materiales con los que trabajan los estudiantes.

Por ejemplo, el módulo introducción a los PPP, le presenta al estudiante las metas de aprendizaje a través de:

1. Preguntas- respuestas:

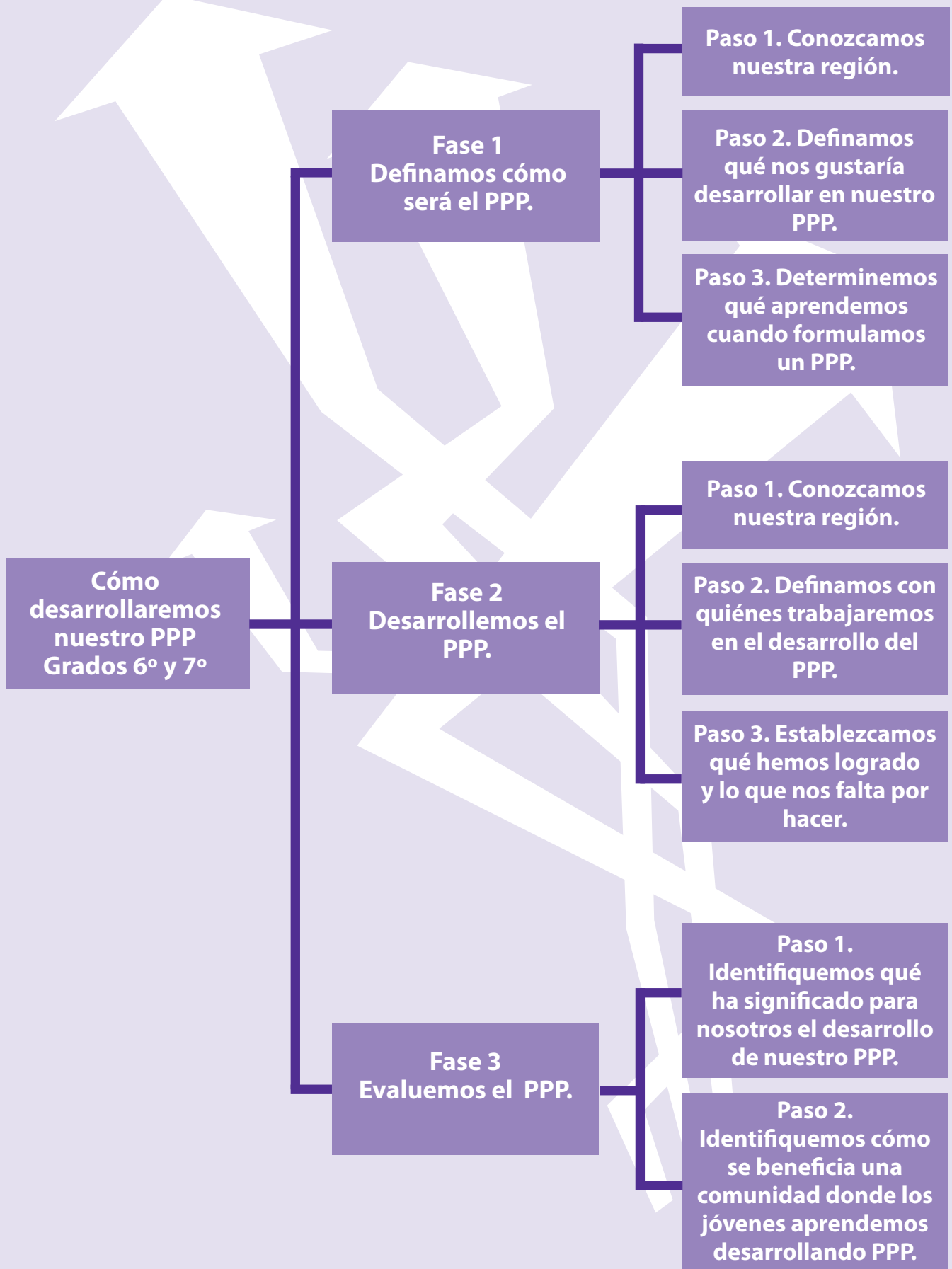
### ¿A DÓNDE QUEREMOS LLEGAR?

- *A entender la dinámica de trabajo por Proyectos Pedagógicos Productivos.*
- *A identificar lo que sabemos para iniciar el proceso.*

2. Un estudio de caso:

**“Conozcamos la historia de Juanita:** Las gallinas ponedoras... Una historia para contar”

3. Esquemas de los contenidos generales que va a desarrollar.



### **2.2.3. El papel del docente como dinamizador del proceso de aprendizaje**

Facilitar el desarrollo integral de los estudiantes requiere de un docente que planifique, organice, seleccione, ordene su proceso de aprendizaje y decida la mejor manera de ejecutarlo; él debe garantizar que los propósitos planteados y los contenidos seleccionados estén acordes con el nivel de desarrollo de los estudiantes. Esto implica un cambio en las relaciones que se entablan entre estudiantes y docentes. El estudiante ya no será un sujeto receptor, sino que el docente valorará su saber construido también fuera de la escuela. De esta forma se inicia un diálogo de saberes, en donde la función del maestro es hacer un seguimiento que le permita reorientar el aprendizaje de sus estudiantes en todas las dimensiones.

Este proceso propenderá por formar sujetos autónomos, con herramientas que les permitan tomar decisiones sobre el aprendizaje, esto es, que comprendan lo que hacen, sean conscientes de por qué lo hacen y reflexionen continuamente sobre la forma en que lo hacen.

### **2.2.4. Algunas estrategias didácticas y técnicas para el trabajo en el aula: trabajo independiente, trabajo colaborativo y trabajo dirigido**

Formar sujetos autónomos requiere el uso de ciertas formas de trabajo. Se propone combinar tres formas de realizar las actividades.

Una primera forma es el trabajo colaborativo, que implica tener la posibilidad de desarrollar actividades con otros, lo cual permitirá al estudiante confrontar sus saberes, sus procedimientos y desarrollar su capacidad de escucha, así como su argumentación para defender sus ideas.

Una vez se da un aprendizaje desde lo colaborativo, es conveniente que el estudiante realice un trabajo individual para que consolide lo visto durante la sesión colectiva. Este trabajo individual desarrollará la conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje, lo que contribuye a su capacidad de seguir aprendiendo y la forma en que puede aplicar o transferir lo aprendido.

Por último, el trabajo dirigido permitirá tanto al docente como a los estudiantes corroborar si los objetivos de aprendizaje propuestos se están cumpliendo y diseñar alternativas para superar las dificultades identificadas. Esta técnica (el trabajo dirigido) también le será de utilidad al docente para analizar las modificaciones, ajustes o complementos que deberá realizar a lo planeado.

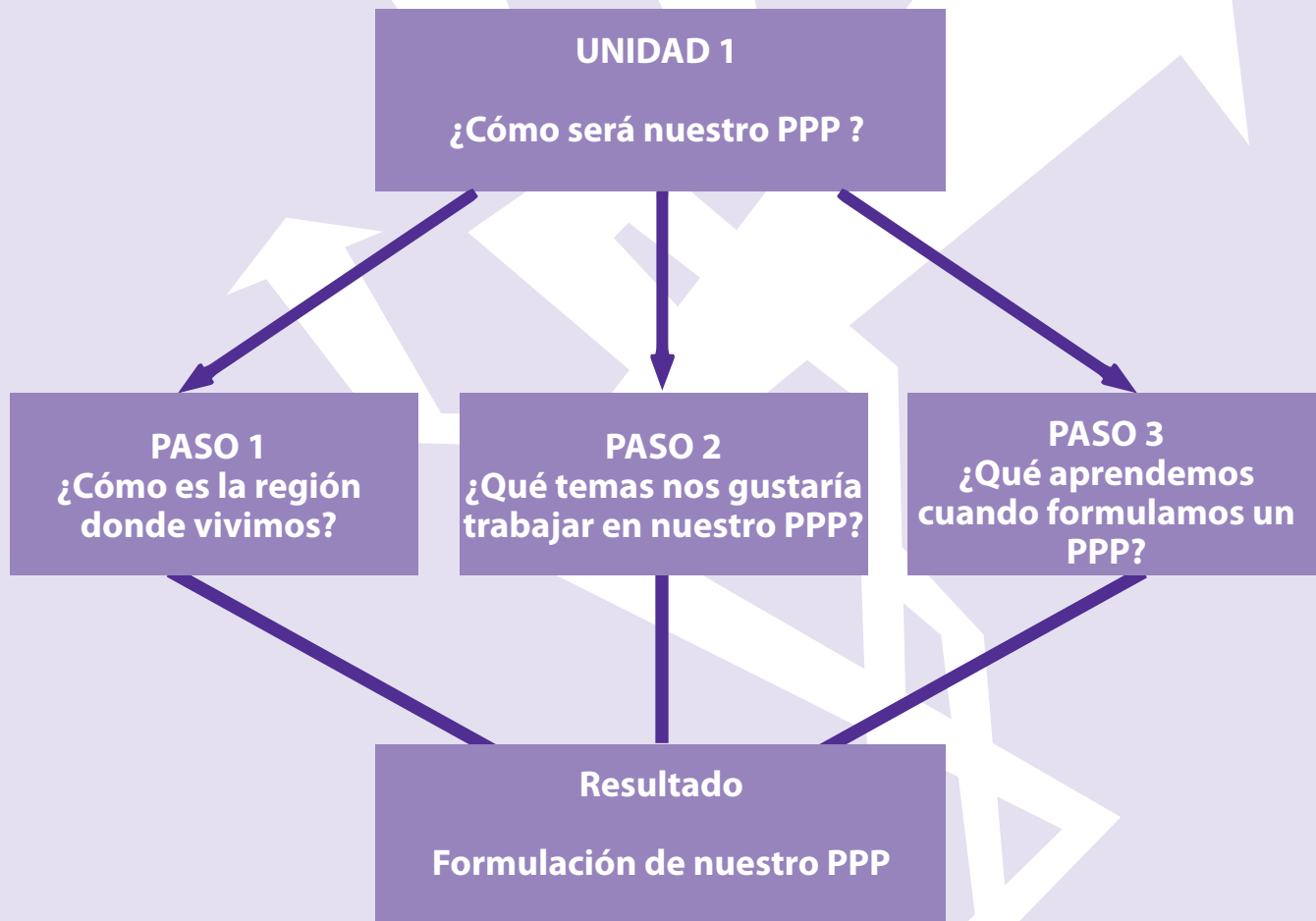
Es importante mencionar que la estrategia “Caminar en secundaria” contempla la ejecución de un plan de formación docente en el que se pueda profundizar en los aspectos conceptuales, pedagógicos y didácticos de la misma, con el fin de que docentes y directivos docentes lleguen a acuerdos sobre el significado de la nivelación de jóvenes en condición de extraedad y sobre las perspectivas pedagógicas más adecuadas para alcanzar las metas institucionales relacionadas con este problema.

## 2.2.5. Estructura de los materiales educativos

Como se dijo anteriormente, se cuenta con el siguiente material educativo:

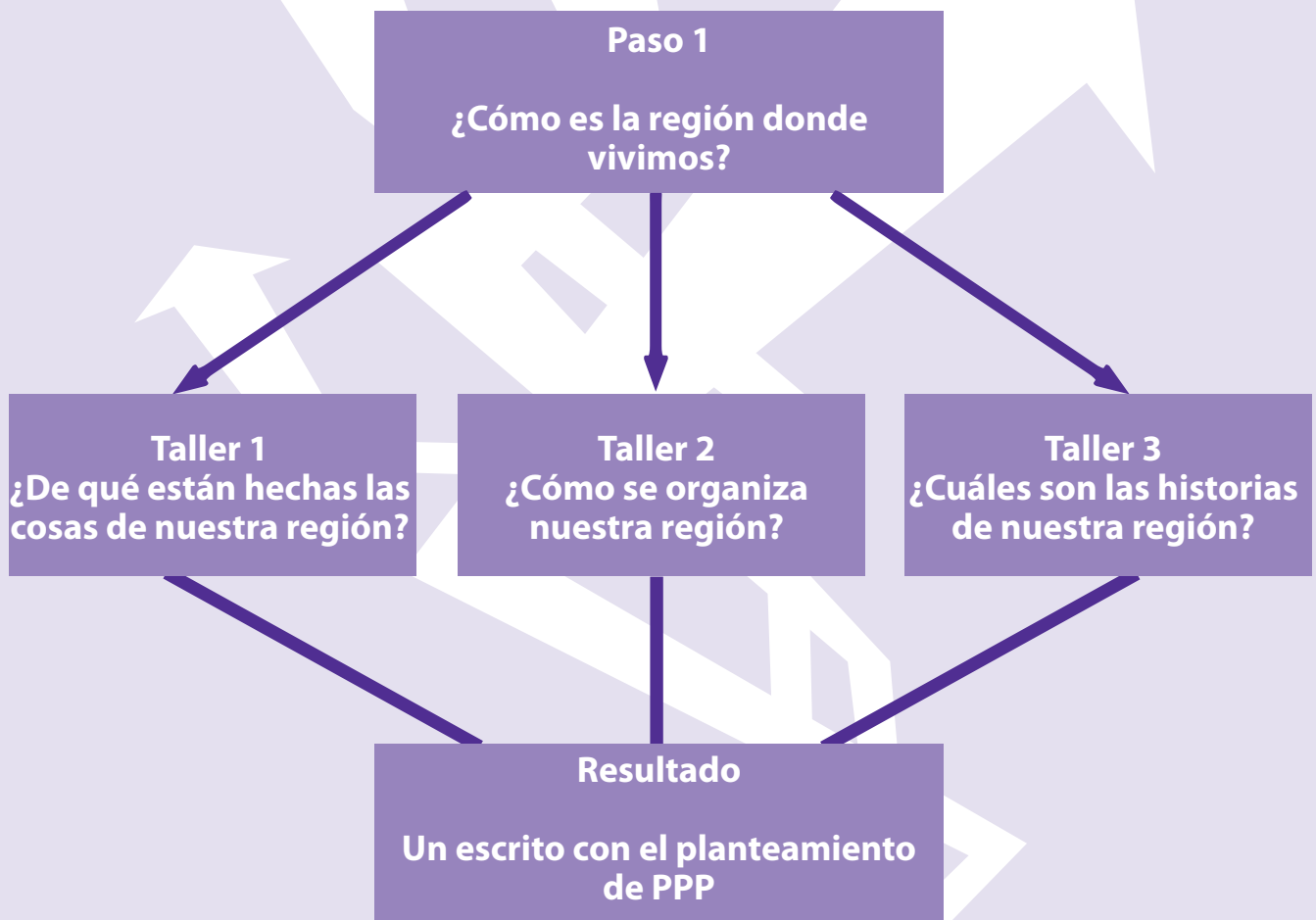
- Cartilla Introducción a los PPP.** Su intención es presentar un ejemplo de PPP exitoso y actividades que permitan a los docentes hacer un diagnóstico del estado inicial de los estudiantes en relación con las competencias básicas.

Por ejemplo: En el grupo de grados 6 y 7, se presenta el PPP de Juanita, titulado: “Las gallinas ponedoras...Una historia para contar”. A través de esta historia, se indica a los estudiantes las fases que comprende un proyecto; luego, para identificar el grado de comprensión, el nivel de análisis, abstracción y generalización de los estudiantes frente a la historia y a las fases, se les presenta una serie de actividades que van desde misiones que es necesario cumplir hasta esquemas para completar y documentos que deben escribir.
- Cartillas Aprendamos haciendo.** Este material se refiere al desarrollo del PPP y a la posibilidad de articular contenidos de las áreas. Está estructurado por tres pasos, que a su vez comprenden talleres.

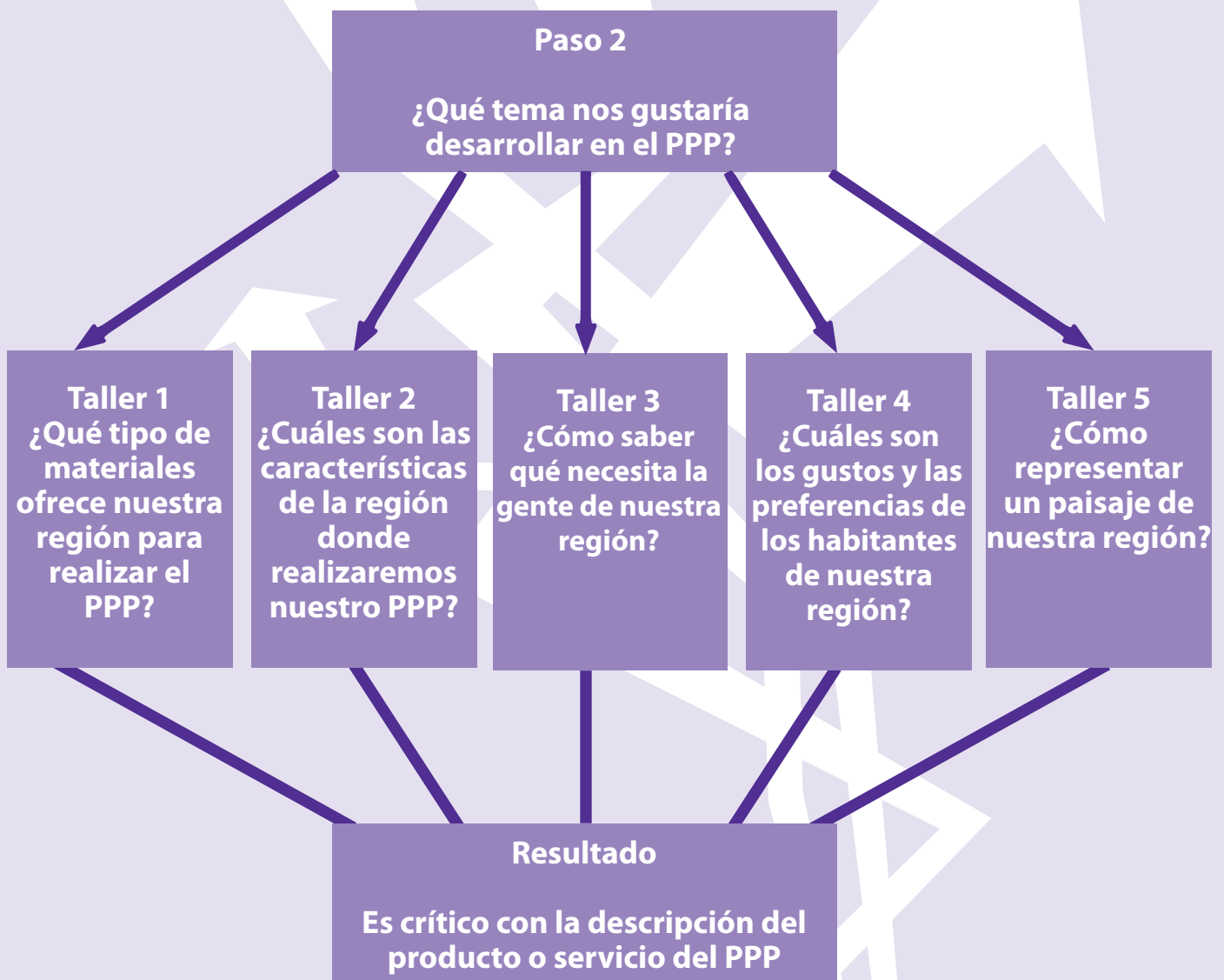


Por ejemplo, siguiendo con el grupo de grados de 6 y 7, en el paso 1, el objetivo es conocer la región. Para esto se desarrollan tres talleres que articulan contenidos de ciencias naturales, sociales y castellano y que, además, ayudan a responder a la pregunta ¿cómo es la región en donde vivimos?

Veamos el esquema:



En el paso 2 del mismo grupo de grados, se tiene la pregunta ¿qué tema nos gustaría desarrollar en el PPP?. Esta pregunta tiene como propósito que los estudiantes emprendan la búsqueda del tema que les interesaría trabajar. En este paso se desarrollan cinco talleres que trabajan contenidos de ciencias naturales, ciencias sociales, castellano, estadística y educación artística. Cada taller tiene una pregunta orientadora, tal y como lo muestra el esquema:

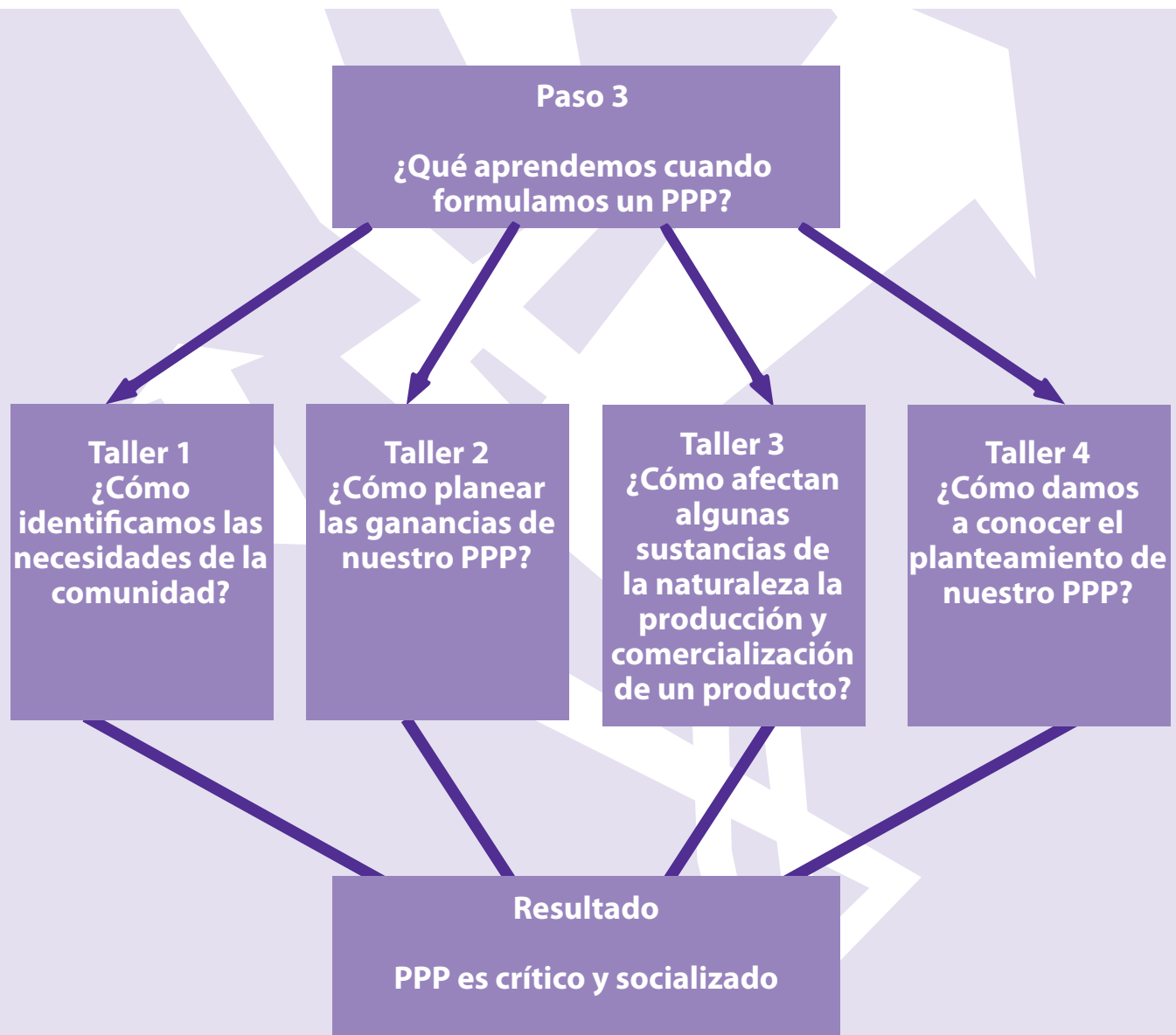




El paso tres del mismo grupo de grados tiene como intenciones, que los estudiantes socialicen la propuesta de PPP que escribieron e identifiquen lo aprendido.

Para el desarrollo de este paso, se prevén cuatro talleres que permiten aprender contenidos de matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales y castellano.

Las preguntas orientadoras de este paso son las siguientes:

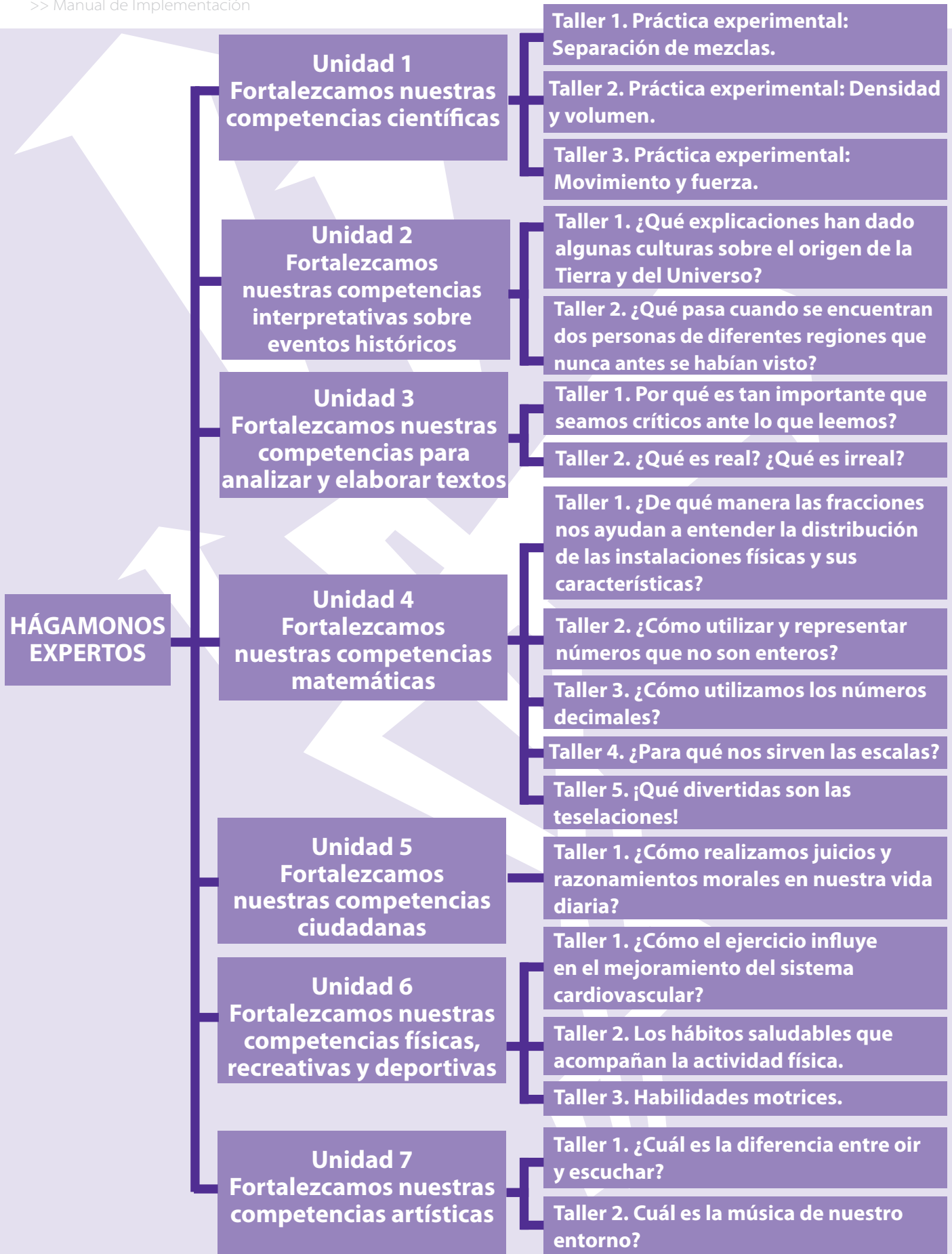


- **Cartilla Hagámonos expertos.** Este material abarca conceptos que no tienen una articulación directa con los PPP, pero que son de suma importancia en la formación de los estudiantes y que complementan los conceptos que se trabajan en el material “Aprender haciendo”.

Por ejemplo, en el grupo de grados 6 y 7, con este material “Hagámonos expertos”, se fortalecen las capacidades para:

- *Observar, describir y analizar eventos del mundo natural.*
- *Interpretar acontecimientos históricos.*
- *Valorar, comprender y aprender a escribir textos narrativos.*
- *Organizar y analizar datos.*
- *Asumir una actitud crítica frente a la construcción de juicios y razonamientos morales.*
- *Ejercitar nuestro cuerpo para mantenerlo saludable.*
- *Reconocer expresiones artísticas.*

El siguiente esquema describe las unidades que contiene este documento y los nombres de los diferentes talleres que se desarrollan para el grupo de grados 6 y 7:



Los talleres en este material, tanto para el grupo de grados de 6 y 7 como para el de 8 y 9, se desarrollan en tres momentos de aprendizaje:

- **Reconozco lo que sé.** A través de diferentes actividades, se busca valorar los saberes previos de los estudiantes.  
Por ejemplo, el taller 2 para los grados 6 y 7 le pide al estudiante que reflexione sobre preguntas como:  
¿Qué se quiere decir cuando se afirma que el volumen de una caja es mayor que el volumen de un ladrillo?  
¿Qué se quiere decir cuando se afirma que la densidad de la caja es menor que la del ladrillo?
- **Consolido saberes.** Permite modificar o consolidar los saberes previos de los estudiantes a través del estudio de referentes teóricos necesarios para desarrollar los conceptos básicos de cada área y los estándares básicos de competencia.

Continuando con el ejemplo anterior, el docente tiene la posibilidad de trabajar los conceptos clave, como densidad y volumen. Dependiendo de los saberes que tengan los estudiantes, el maestro puede dedicar más tiempo a estos conceptos, ayudándose del material complementario, profundizar en un nivel más avanzado o demorarse menos tiempo.

- **Resuelvo.** Las actividades planteadas en este momento buscan la activación de los aprendizajes para su internalización; pueden ser trabajadas individualmente o en equipo. En este momento, básicamente se proponen algunos experimentos.

Tanto la cartilla Aprendamos haciendo como la cartilla Hagámonos expertos propenden por el cumplimiento de los estándares básicos de competencia, a partir de la identificación de conceptos clave que comprometen varias

acciones de pensamiento y orientaciones definidas en los mismos.

Como síntesis, a continuación veamos un ejemplo de planeación y desarrollo del material educativo:

Un grupo de estudiantes presenta un PPP a los docentes. Para el desarrollo del mismo, resulta necesario conocer aspectos (conceptos) centrales de las diferentes áreas básicas del plan de estudio. Los docentes identifican cuáles son estos conceptos clave y empiezan a desarrollar con sus estudiantes los talleres sugeridos en el material educativo (cartillas Aprendamos haciendo) o en otro tipo de ayudas didácticas que el docente considere necesarias. En el desarrollo de estos talleres, los docentes encontrarán que algunos conceptos clave para el desarrollo de los estándares de su área hacen falta. En este momento se acude a la cartilla Hagámonos expertos, con el fin de desarrollar tales conceptos que, por su especificidad, no están ligados directamente con el PPP. A medida que se van desarrollando el PPP y las actividades sugeridas en los materiales educativos, los docentes hacen un seguimiento del desempeño de sus estudiantes, con el fin de consolidar la evaluación de aprendizajes. Una vez termine el grupo de grados (6°-7° u 8°-9°), los docentes establecerán qué estudiantes vinculados a la estrategia serán promovidos al siguiente grupo de grados y quiénes requieren algún tipo de acompañamiento especial para superar sus dificultades.

## 2.2.6. Acompañamiento y evaluación de los estudiantes

La estrategia debe articularse al sistema institucional de evaluación, que ha sido definido previamente por el establecimiento educativo, y en el que deben quedar claras las reglas de funcionamiento y evaluación del avance de quienes trabajan con la estrategia “Caminar en secundaria”, teniendo presente que la evaluación se concibe como una posibilidad formativa de los estudiantes, acompañada de forma permanente por los docentes. En este sentido, la intención no es medir el rendimiento de los estudiantes en términos de adquisición de saberes, sino el desarrollo de competencias básicas, ciudadanas y científicas para afrontar los retos del presente.

De otro lado, atendiendo a los criterios del Decreto 1290 del 16 de abril de 2009, los establecimientos educativos en los que se implemente la estrategia tendrán autonomía a la hora de definir los criterios de promoción de los estudiantes. En todo caso, para estos criterios el establecimiento educativo debe tener en cuenta los lineamientos del Decreto, en los cuales la evaluación del aprendizaje debe “identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje para valorar sus avances; proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante; suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los que presenten debilidades o desempeños superiores en su proceso formativo; aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional”. Un establecimiento educativo que está en proceso del mejoramiento continuo debe tener en cuenta que el sistema de evaluación institucional sea pertinente a la comunidad educativa.

Para fortalecer la evaluación de aprendizajes dentro de la estrategia “Caminar en secundaria”, es necesario que los docentes acompañen a los estudiantes en los siguientes momentos:

- **Diagnóstico:** a partir de la cartilla Introducción a los PPP, cada estudiante, con el acompañamiento del docente, establece el nivel en el que se encuentra (implica una comparación entre los que el estudiante sabe y los Estándares Básicos de Competencias definidos por el MEN).
- **Utilización de los materiales didácticos:** en este proceso, los docentes acompañarán el trabajo de los estudiantes con el fin de enriquecer la construcción del conocimiento por parte de los jóvenes.
- **Propuesta y desarrollo de los PPP:** teniendo en cuenta que la intención de los PPP es nuclear el trabajo en las diferentes áreas, los docentes deben hacer un seguimiento a los mismos desde su fase de proposición y ejecución, hasta la evaluación y proyección de los PPP.



## TERCERA PARTE. ORIENTACIONES OPERATIVAS DE LA ESTRATEGIA

Esta fase comprende la descripción operativa que implica la implementación de la estrategia “Caminar en secundaria”, tanto en el nivel territorial como en el institucional, brindando las orientaciones sobre el papel que cumplen las secretarías de educación y los establecimientos educativos.

### 3.1. Nivel territorial

La selección de los establecimientos educativos en los cuales se va a implementar la estrategia debe obedecer a criterios básicos definidos por la Secretaría de Educación respectiva, con base en el conocimiento acumulado sobre la problemática de extraedad en su región. Algunos criterios básicos, que deben ser complementados por las secretarías de educación dependiendo de los contextos educativos regionales, son los siguientes:

- *Tener el ciclo de educación básica secundaria.*
- *Contar con disponibilidad de docentes que puedan atender a los estudiantes que no puedan estar en horario regular, para que los hagan en horarios flexibles, toda vez que los encuentros, en algunas ocasiones, serán negociados con los estudiantes.*
- *La zona de influencia del establecimiento educativo debe presentar altos índices de estudiantes por fuera del sistema escolar o en riesgo de abandonarlo por encontrarse en situación de extraedad. La estrategia no está diseñada para desescolarizar a los que están en el sistema sino para atender a los estudiantes que presentan condición de extraedad.*
- *El Establecimiento Educativo y toda su comunidad deben tener la plena voluntad de implementar la estrategia.*

#### 3.1.1. Establecimiento de condiciones de éxito

Para garantizar las condiciones de éxito en la implementación de la estrategia “Caminar en secundaria” la Secretaría de Educación diseñará un plan de acción que dé cuenta de las siguientes fases:

##### 3.1.1.1. Alistamiento y motivación

Con base en los criterios señalados anteriormente, y otros que definan en su autonomía las Secretarías de Educación y el operador de la estrategia seleccionado por el MEN, se convocará a las instituciones educativas que a juicio de las Secretarías cumplan con los criterios establecidos. Las instituciones interesadas también pueden proponerse para participar en la estrategia anexando la caracterización de la población a atender con la misma. Previo a este proceso, el Ministerio de Educación, con las Secretarías de Educación, definirá actividades de alistamiento y promoción de la Estrategia en el ámbito regional, apoyado en un operador logístico y académico, que permita socializar las intenciones de la misma.

Una vez seleccionados los establecimientos educativos, se pondrá en acción un plan que contemple las siguientes actividades:

- *Identificación y caracterización de la población a atender en horarios diferentes al regular.*
- *Presentación detallada de la estrategia a la comunidad educativa (incluidos jóvenes que estén por fuera del sistema).*
- *Promoción de la estrategia en la comunidad y preinscripción de estudiantes.*
- *Clasificación de la población que se encuentra por fuera del sistema, según el grado al que pueden ingresar.*
- *Definición de los requerimientos de planta docente para atender la estrategia.*
- *Definición de los espacios físicos en donde se atenderán los estudiantes.*
- *Revisión del currículo del establecimiento educativo (debe ser claro el enfoque por competencias).*
- *Identificación de materiales de estudio con los que cuenta el establecimiento y dotación del material educativo propio de la estrategia.*
- *Capacitación de docentes en la utilización y enriquecimiento de los materiales propios de la estrategia, de las áreas básicas y fundamentales por grado para los estudiantes.*

### **3.1.1.2. Formación y ejecución**

Se inicia en un taller presencial, con la presentación de la estrategia a los docentes y la capacitación en los aspectos metodológicos y operativos. Posteriormente se hará un acompañamiento virtual integrando el uso de las TIC como una posibilidad de mediación del aprendizaje y de comunicación en la formación de los docentes. Como se propone la metodología de aprender haciendo, los resultados de la formación tanto de docentes como de estudiantes se visibilizan, en los primeros, en la aplicación de la estrategia en cada uno de sus componentes y, en los segundos, en la formulación y posterior desarrollo de Proyectos Pedagógicos Productivos.

Una vez terminada esta fase, se espera contar con i) docentes capacitados y acompañados en la estrategia, en la utilización y enriquecimiento de los materiales, y ii) estudiantes nivelados, con PPP en construcción o desarrollo.

### **3.1.1.3. Acompañamiento y seguimiento**

Con el propósito de garantizar la calidad en la implementación, quien opere la estrategia “Caminar en secundaria” deberá contar con un sistema de acompañamiento y seguimiento que apoye de manera permanente el proceso de implementación. Este acompañamiento cumple dos fines: uno, apoyar a los docentes desde el punto de vista pedagógico; otro, garantizar la institucionalidad y el control de la implementación. Los instrumentos para el seguimiento de la implementación se acordarán con los rectores y el grupo de docentes encargados.

### 3.1.2. Articulación con planes y proyectos de las secretarías de educación

#### 3.1.2.1. Plan de cobertura

Uno de los mayores retos de la política pública en la educación rural es aumentar los índices de cobertura educativa. Esta no se determina sólo por el acceso de la población al sistema, sino también por su permanencia en él. La permanencia, a su vez, es resultado de la calidad y la pertinencia de la educación, cuyas deficiencias contribuyen a la deserción, especialmente en estudiantes que, en el contexto rural, se convierten en adultos sociales antes que los jóvenes de otro medio. La calidad de la estrategia y lo adecuado de su implementación contribuirán a que la estrategia apoye los programas y proyectos diseñados y ejecutados por las secretarías de educación dirigidos a saldar dicha deuda educativa.

La ruta para la articulación de la Estrategia “Caminar en secundaria” con los planes de las secretarías es la siguiente:





### 3.1.2.2. Plan de apoyo al mejoramiento

Siguiendo las orientaciones de la Guía N° 34 del MEN (Guía para el mejoramiento institucional. De la autoevaluación al plan de mejoramiento), los establecimientos educativos deben implementar un plan de mejoramiento institucional que permita consolidar su autonomía y sus proyecciones en materia de calidad educativa. Para tal efecto, deben surtir tres etapas: autoevaluación institucional, elaboración del plan de mejoramiento y seguimiento y evaluación de los resultados del plan de mejoramiento. Por lo tanto, cualquier establecimiento educativo cuenta con instrumentos para juzgar la conveniencia de incluir una estrategia como “Caminar en secundaria” dentro de su oferta institucional para prestar un servicio suficiente y adecuado a la población de su área de influencia.

La estrategia puede ser, entonces, contribuir a la puesta en práctica de los planes de mejoramiento de los establecimientos. Como tal, debería empezar a ser parte de los instrumentos al alcance de las secretarías para apoyarlos.

### 3.1.3. Formación docente

El plan de formación docente, entendido como un componente integral de la estrategia “Caminar en secundaria”, debe estar atento a dos dimensiones: en primer lugar, la necesidad de brindar herramientas al docente para que implemente adecuadamente la estrategia de nivelación, comprendiendo que de su desempeño depende mucho de lo que alcancen los estudiantes.

La segunda dimensión se relaciona con su comprensión, no sólo de la estrategia sino de la problemática de la extraedad, especialmente en la zona rural, sus causas y consecuencias y la necesidad de ofrecer en cada situación alternativas flexibles a los estudiantes interesados en continuar dentro del sistema educativo (recordemos que los estudiantes en extraedad pueden desarrollar sus estudios tanto dentro de la escolarización regular como mediante opciones diferentes). Con base en estas dos dimensiones, el objetivo general del plan de formación es brindar herramientas para que los docentes comprendan, se apropien, apliquen y evalúen permanentemente la estrategia.

Algunos aspectos a tener en cuenta para la implementación de la estrategia son:

- *Motivación: la implementación de la estrategia “Caminar en secundaria” requiere de altos niveles de compromiso y motivación de los docentes.*
- *Continuidad: la aplicación del plan de formación docente debe ser un proceso permanente a lo largo de la implementación de la estrategia.*
- *Seguimiento y flexibilidad: la estrategia requiere de monitoreo y análisis permanente de los resultados, con el fin de ajustar en cada momento de su aplicación los aspectos susceptibles de modificación. En este sentido, la formación de los docentes promueve la flexibilidad de la estrategia.*
- *Reflexión permanente: teniendo en cuenta la necesidad de que los docentes aporten sus conocimientos al fortalecimiento de la estrategia y construyan saber sobre la misma, se espera que puedan utilizar de manera permanente diferentes instrumentos de verificación y registro de la experiencia.*

Las dimensiones sobre las cuales está estructurado el plan de formación de docentes, reposan en una intencionalidad formativa común centrada en el desarrollo en ellos de competencias, tema sobre el cual ha venido profundizando la reflexión desde hace un par de décadas. Para Perrenoud la formación de docentes desde un enfoque de competencias implica que el profesor sea: organizador de una pedagogía constructivista, garante del sentido de los saberes, creador de situaciones de aprendizaje, gestor de la heterogeneidad y regulador de los procesos y los caminos de formación (Perrenoud, 2001). Como puede verse, esta perspectiva redimensiona la labor de los docentes e impone nuevos retos a sus procesos formativos.

Para cada fase de la propuesta de formación, se establecerán las competencias y los desempeños que debe demostrar el docente para la aplicación de la estrategia “Caminar en secundaria” en los establecimientos educativos, tanto desde el punto de vista pedagógico como operativo. En este sentido, es claro que la estrategia de formación debe hacer un énfasis particular en los docentes rurales, teniendo en cuenta que las competencias tienen un carácter contextual.

Los principales objetivos del plan de formación docente se centran en:

- *Motivar a los directivos y docentes de los establecimientos educativos rurales, para que reconozcan la importancia de la estrategia de nivelación, sus características distintivas y la necesidad de formarse para obtener los resultados esperados.*
- *Capacitar docentes en los fundamentos conceptuales, pedagógicos y metodológicos de la estrategia y en el uso de los materiales educativos para estudiantes.*

De otro lado, teniendo en cuenta las características de la estrategia de nivelación y su articulación a partir de los Proyectos Pedagógicos Productivos, se proponen los siguientes campos temáticos básicos para el plan de formación docente:

- *El trabajo pedagógico por proyectos.*
- *Modelos Educativos Flexibles.*
- *Corrientes pedagógicas contemporáneas.*
- *Aprendizaje significativo.*
- *Evaluación por competencias.*
- *Gestión de proyectos productivos.*

Una vez definido el grupo de docentes que participará en la implementación de la estrategia “Caminar en secundaria”, se acordará, junto con el Consejo Directivo del establecimiento educativo, las metodologías más apropiadas para el desarrollo del plan de formación docente.

### 3.1.4. Seguimiento y evaluación del proceso de formación

Dentro de las guías e instrumentos para la evaluación del impacto y alcances de la estrategia, el plan de formación docente debe ocupar un lugar central. Se trata de que sean los mismos docentes, acompañados por el Consejo Académico del establecimiento educativo, quienes establezcan la pertinencia del plan de formación en el desarrollo de la estrategia. Esta valoración cualitativa permitirá ajustar el plan de formación y proponer nuevas temáticas y metodologías de trabajo que redunden en la cualificación de la estrategia.

## 3.2. Nivel Institucional

Desde lo institucional, es importante involucrar la estrategia de nivelación en la vida escolar, a través de su inclusión en el PEI, de manera que sea aceptada y visible por la comunidad educativa, convirtiéndose en una oportunidad de mejora en los procesos académicos y administrativos

del establecimiento. También debe incluirse en los Planes de Mejoramiento Institucional.

Para realizar dicho proceso de articulación, se trazan tres etapas para la implementación de la estrategia en los establecimientos educativos, tanto para la población que estará cumpliendo el horario regular de la institución, como para los estudiantes que requieren de otros horarios:

### 3.2.1. Alistamiento y motivación

En esta parte se trata de que, en conjunto con el MEN y/o las Secretarías de Educación, inicien un proceso de motivación a través de la identificación y el análisis de la problemática de extraedad en sus comunidades. De la mano con esto, se promoverá un plan de formación docente que acompañe la estrategia “Caminar en secundaria”. Este proceso de promoción debe reunir las condiciones necesarias para que tanto los directivos como los docentes se interesen por la estrategia; se espera que la comunidad educativa vea en la misma una alternativa útil frente a las dificultades a que da lugar la extraedad. En resumen, todas estas actividades deben preparar el camino para que las comunidades educativas adopten intencional y voluntariamente la estrategia, ya que la primera condición para el éxito de la implementación es la voluntad que tengan los actores educativos de vincularse al proceso.

En la etapa de motivación resulta estratégico incluir a las asociaciones de padres de familia, consejos de padres, miembros de la comunidad y representantes de estudiantes en condición de extraedad (usuarios potenciales), tanto los matriculados como quienes están fuera del sistema, de tal manera que se divulgue esta estrategia en el entorno del establecimiento.

Una vez la comunidad educativa haya tomado la decisión de adoptar la estrategia, se debe pasar al alistamiento para su puesta en práctica. Este

proceso estará liderado en primer lugar por el Consejo Directivo del establecimiento. Una segunda instancia para la fase de alistamiento la constituye el Consejo Académico, que participará en la orientación pedagógica de la estrategia “Caminar en secundaria”, generando actividades que propendan por el mejoramiento de la calidad educativa.

### 3.2.2. Alistamiento y motivación

Desde la Ley 115 de 1994, los Proyectos Educativos Institucionales se convirtieron en el eje central para el desarrollo de la autonomía de los establecimientos educativos. Teniendo en cuenta que desde el momento de la promulgación de dicha ley los establecimientos han identificado sus necesidades y organizado proyectos tendientes a resolverlas, se trata de proponer canales de articulación entre este proceso y la implementación de la estrategia de nivelación.

Para tal efecto, **es necesario ratificar que la Estrategia no constituye en sí misma un modelo educativo flexible y que su intención se centra en dar respuesta a un problema concreto de la realidad educativa de algunos establecimientos (jóvenes en extraedad). En esta dirección, la estrategia debe ser asumida de manera flexible en los PEI, de tal modo que se la aplique temporalmente cuando el problema de la extraedad así lo amerite.**

### 3.2.3. Nivelación

Consiste propiamente en la ejecución de la estrategia “Caminar en secundaria” en el establecimiento educativo, para el proceso de nivelación de los estudiantes; incluye el uso de los materiales, la implementación de los PPP y la evaluación del proceso.

A partir de los lineamientos concertados con la Secretaría de Educación y el Consejo Directivo respectivos, se designará un grupo de docentes para desarrollar la estrategia de nivelación. El Consejo Académico definirá los planes de trabajo de los docentes en cada área. Dependiendo del número de estudiantes vinculados a la estrategia, podrán existir docentes dedicados exclusivamente a la misma y docentes con funciones académicas mixtas (con responsabilidades en los grupos de extraedad y en los grupos regulares). En todo caso, la distribución de estas cargas académicas será autonomía del Consejo Académico.

Así mismo, el Consejo Académico establecerá el espacio físico para el desarrollo de la estrategia. Atendiendo a sus criterios, las condiciones y alcances de la problemática y las características de las instalaciones, podrán seleccionar ambientes específicos para la ejecución de la estrategia o llevarla a cabo en los mismos ambientes que utilizan los estudiantes regulares. En cualquier caso, el grupo de profesores encargados del desarrollo de la estrategia estará atento a las particularidades formativas de los estudiantes en extraedad. De igual forma, es necesario establecer los tiempos en los cuales se desarrollará la estrategia: presencial y semipresencial. Para esto veamos algunos ejemplos:

- *Un estudiante que ingrese a grado 6, 7° o 8° se puede ubicar en el grupo de grados que le corresponde (6°-7° u 8°-9°). Una vez el grupo de docentes establezca, mediante una evaluación continua del desempeño de los estudiantes, que ha cumplido con los estándares básicos de este grupo de grados, el estudiante puede ser promovido al grupo de grados siguiente. Si el último grado cursado era 8° y los docentes consideran que ha cumplido con estándares básicos del ciclo 8°-9°, el estudiante finalizará la educación básica secundaria.*

- *Si un estudiante no está matriculado y tiene compromisos laborales pero quiere regresar y seguir estudiando, el establecimiento educativo podrá establecer horarios flexibles o modalidades de trabajo tutorial para acompañar su proceso de aprendizaje. Un espacio importante lo puede brindar el PPP; si éste se desarrolla en el lugar de residencia o trabajo del estudiante, el docente puede hacer su proceso de acompañamiento in situ, sin necesidad de requerir la presencia permanente del estudiante en el establecimiento. Con la evaluación y promoción se procederá como en la situación anterior.*
- *En establecimientos en los cuales el número de estudiantes en condición de extraedad es bajo, el grupo de docentes que se encargue de la estrategia puede tener dedicación horaria tanto al grupo que la desarrolla como a los demás estudiantes. En todo caso, la asignación de las cargas de los docentes debe ser acordada por el Consejo Directivo.*

### 3.2.4. Seguimiento, evaluación y sostenibilidad de la estrategia

Una vez terminado el primer ciclo de implementación de la estrategia (primer semestre), el establecimiento educativo elaborará un informe de gestión en el cual se establezca el impacto que tuvo en aspectos como incremento de la matrícula, permanencia de la población beneficiaria y procesos de cualificación requeridos en la forma de poner la estrategia en práctica. Los docentes encargados diseñarán los instrumentos de evaluación de los estudiantes, así como del grado de desarrollo de los PPP.

Con base en lo anterior, se espera que el establecimiento educativo evalúe los resultados de la aplicación de la estrategia y defina metas que puedan ser incorporadas a su Plan de Mejoramiento Institucional.

### 3.2.5. Inclusión de la estrategia en los planes de mejoramiento institucional

Los procedimientos establecidos por el MEN en la Guía N° 34 para el Mejoramiento Institucional ofrecen orientaciones importantes para que los establecimientos educativos puedan implementar la estrategia de manera satisfactoria, teniendo en cuenta las diversas gestiones que componen su funcionamiento.

- *La gestión directiva establecerá los lineamientos técnicos y operativos que orientarán la acción institucional para posibilitar el desarrollo de la estrategia de nivelación.*
- *La gestión académica implicará que se conozca, comprenda y transfiera al currículo lo que se espera que todos los estudiantes aprendan, especificando el nivel de calidad que se aspira alcanzar a través del trabajo de los Proyectos Pedagógicos Productivos, los recursos a emplear y la forma de evaluar los aprendizajes. Igualmente, significa organizar las actividades del establecimiento para lograr sus objetivos, concretar los actos de enseñanza y aprendizaje y definir los resultados de las actividades en términos de calidad, evaluación y promoción.*
- *En términos de la implementación de la estrategia, la gestión administrativa implica garantizar el apoyo necesario a los procesos de matrícula y seguimiento del proceso de los estudiantes; garantizar las condiciones adecuadas de uso de la infraestructura y acceso a la dotación de material de aprendizaje, tanto para la población que cursa en horario regular como para quienes lo hacen en otro horario; asegurar la adecuada prestación de los servicios complementarios disponibles en el establecimiento educativo para facilitar la asistencia de los estudiantes, mejorar sus procesos de aprendizaje y desarrollar sus competencias; garantizar a las personas vinculadas a la estrategia condiciones*

*adecuadas de trabajo y desarrollo profesional, así como el soporte financiero y contable necesario para la ejecución de la estrategia en el nivel local.*

- *La gestión comunitaria debe propender por que todos los estudiantes, independientemente de su situación personal, social y cultural, reciban atención apropiada y pertinente que responda a sus expectativas; informar a la comunidad y poner a su disposición la estrategia, de tal manera que se favorezca la inclusión educativa; establecer diálogo con las instancias que apoyan al establecimiento educativo y, por último, prever medidas para mitigar posibles riesgos que podrían afectar la implementación.*

## 4.3. Seguimiento y evaluación del uso de la estrategia

### 4.3.1. Acompañamiento en aula

Una de las características centrales de los planes de mejoramiento es la posibilidad de crear indicadores que permitan valorar la pertinencia y el impacto de proyectos ejecutados por los establecimientos educativos. Se espera que los Consejos Directivo y Académico, junto con los docentes facilitadores de la estrategia, diseñen sus propias rutas, criterios e instrumentos de evaluación sobre los siguientes aspectos:

- *Materiales educativos trabajados por los estudiantes (tanto los definidos en el diseño de la estrategia, como el material complementario).*
- *Desempeños demostrados por los estudiantes.*
- *Impacto y proyecciones de los Proyectos Pedagógicos Productivos propuestos por los estudiantes.*
- *Cantidad y calidad de los docentes vinculados a la estrategia.*



La evaluación y seguimiento en estos campos permitirá fortalecer la gestión institucional en lo relacionado con la estrategia de nivelación.

### 4.3.2. Estrategias de sostenibilidad

Teniendo en cuenta que la estrategia de nivelación depende principalmente de la voluntad de los actores educativos para implementarla, es necesario que los directivos y los docentes formulen de manera permanente diagnósticos sobre:

- *Cobertura de población en extraedad (relación del número de estudiantes vinculados con el número de población en extraedad en la zona de influencia de la institución).*
- *Capacidad de retención educativa de la estrategia (porcentaje de jóvenes que continuaron inscritos durante el desarrollo de todo el proceso formativo).*
- *Calidad (desempeño de los jóvenes en las evaluaciones de aula y en las pruebas Saber).*

El establecimiento de diagnósticos permanentes en estos tres campos facilitará la cualificación de la estrategia y permitirá su sostenibilidad, en tanto continúe vigente el problema de la extraedad en las zonas de influencia de las instituciones en las que se haya implementado.

## 4.4. Síntesis de procedimientos

### 4.4.1. Etapas para la implementación a nivel territorial

Con base en la descripción del proceso realizada anteriormente, la ruta para la implementación de la estrategia a nivel territorial es la siguiente:

**a)** La Secretaría de Educación (SE) centraliza la información actualizada sobre la problemática de la extraedad en su área de gestión. Es decir, se

puede hacer diagnóstico regional que concluya en un mapa educativo de la extraedad.

**b)** Con base en el establecimiento de las relaciones estudiante / docente, la SE, de común acuerdo con los rectores de los establecimientos educativos, acordará un plan de acción para la cualificación del grupo de docentes que liderará la estrategia de nivelación en las diferentes instituciones. Estos docentes se convertirán en multiplicadores del plan de formación en cada establecimiento.

**c)** Así mismo, los rectores y directivos de los establecimientos educativos establecerán las condiciones locativas para el desarrollo de la estrategia, atendiendo a sus posibilidades y las características de la demanda del servicio en su contexto inmediato. Cada establecimiento debe identificar la posible demanda proveniente de población que ha abandonado el sistema educativo sin concluir la básica secundaria y que regresaría si se le ofrece condiciones adecuadas.

**d)** Una vez definido el cronograma para el plan de formación docente y el inicio de la estrategia de nivelación, la Secretaría de Educación y los establecimientos educativos fijarán criterios e indicadores de gestión para medir el impacto cualitativo y cuantitativo de la estrategia en el tratamiento de la extraedad en cada establecimiento. Estos criterios e indicadores deben también dar cuenta de la forma cómo los establecimientos han incorporado la estrategia de nivelación a sus PEI y sus Planes de Mejoramiento.

Al terminar el primer año de implementación de la estrategia, se realizará un foro regional sobre la nivelación de estudiantes en extraedad, durante el cual los establecimientos educativos mostrarán los resultados cualitativos y cuantitativos alcanzados en este periodo.

**e)** Los balances institucionales presentados en el foro regional servirán como insumo para

formular planes de acción que redunden en la cualificación de la estrategia en el nivel regional. Esta actividad estará a cargo de las secretarías y los rectores de los establecimientos.

#### 4.4.2. Etapas para la implementación a nivel institucional

Con base en la descripción del proceso realizada anteriormente, la ruta para la implementación de la estrategia en el nivel institucional es la siguiente:

**a)** Basado en el diagnóstico de la problemática de extraedad en la región y su área de influencia, cada establecimiento organizará internamente un plan de acción para el inicio de la estrategia. Ese plan debe contemplar los ambientes (aulas, biblioteca, salones de informática, etc.) para el desarrollo de la estrategia y lo que tiene que ver con el tiempo de atención y acompañamiento a los estudiantes.

**b)** El equipo del establecimiento establecerá, de acuerdo con su PEI y su Plan de Mejoramiento, un plan de acción para el desarrollo de la estrategia, que contenga indicadores verificables, metas, objetivos, estrategias y seguimiento de los resultados.

**c)** Con la orientación del Consejo Académico de cada establecimiento, los docentes elaborarán los planes de aula para el desarrollo de la estrategia. En esta parte es importante identificar las potencialidades productivas de la zona de influencia del establecimiento, así como los emprendimientos productivos ya existentes entre los estudiantes, con el fin de definir posibles temáticas para la formulación de los PPP.

**d)** Dependiendo de las fortalezas del equipo de docentes, se seleccionará un docente dinamizador del PPP, quien liderará la formulación y desarrollo del mismo por parte

de los estudiantes. En este aspecto, debe tenerse en cuenta la posibilidad de vincular al establecimiento entidades o personas con recursos, intereses y conocimientos en el sector productivo presentes en el área de influencia.

**e)** El equipo de docentes diseñará un plan de actividades articuladoras que mantengan o estimulen la integración del grupo de estudiantes en extraedad con el grupo de estudiantes regulares. Se espera que se generen encuentros periódicos por ciclos de grado, con el fin tanto de disminuir el riesgo de que los estudiantes en extraedad se sientan discriminados y excluidos de las actividades institucionales, como que los demás encuentren en la estrategia simplemente una alternativa de desescolarización.

**f)** Bajo la orientación y dirección del Consejo Académico y del Rector del establecimiento, se realizarán actividades de seguimiento periódicas que permitan establecer cómo se está marchando la estrategia y su articulación con el PEI y el Plan de Mejoramiento.

**g)** Una vez terminado el primer ciclo de implementación de la estrategia (año lectivo), se realizará un foro institucional en el que los docentes y directivos docentes expondrán y analizarán los aciertos y dificultades de la misma.



## BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, David (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: una perspectiva cognitiva*, México, Paidós.

Ausubel, David (1981). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*, México, Trillas.

Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*, Bogotá, MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2009). *Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009*, Bogotá, MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2008). *Guía 31. Guía metodológica. Evaluación anual del desempeño laboral*, Bogotá, MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2007). *Plan decenal de Educación 2006-2016*, Bogotá, MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Plan Sectorial 2002-2006*, Bogotá, MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2002). *Plan Sectorial 2006-2010*, Bogotá, MEN.

Ministerio de Educación Nacional (2010). *Proyectos Pedagógicos Productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida*. Bogotá, MEN.

Pérez, Edelmira (2001). "Hacia una nueva visión de lo rural", en Norma Giarracca (comp.) *¿Una nueva ruralidad en América Latina?*, Buenos Aires, CLACSO.

Ramírez Castellanos, Ángel; Isaza, Mary Luz; Gélvez, Hernando. *¿Cuál es la noción de proyecto pedagógico productivo que le aporta la Universidad de Pamplona, al modelo de Postprimaria?* En: <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article89740.html>

Perrenoud, Philippe (2001). "La formación de los docentes en el siglo XXI", en *Revista de Tecnología Educativa*, Santiago de Chile, XIV, N° 3.

Vigotsky, Lev (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, Crítica.

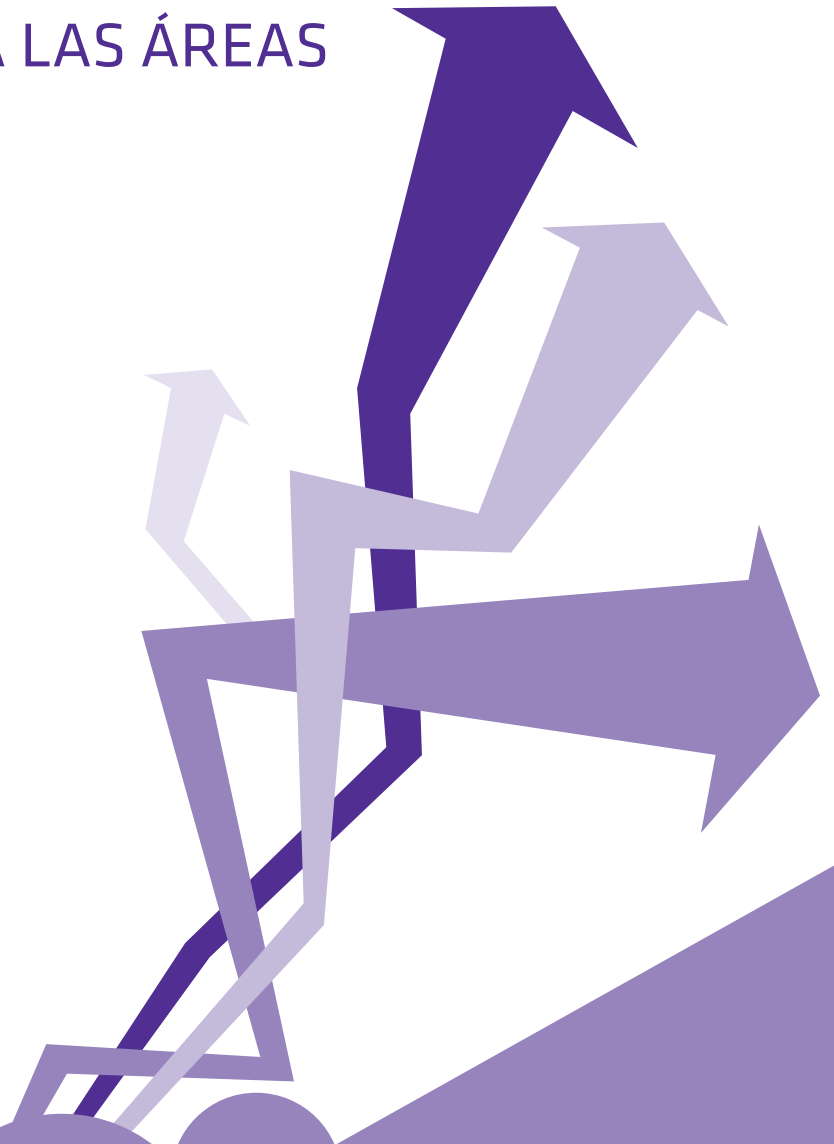
Vigotsky, Lev (1964). *Pensamiento y lenguaje: teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*, Buenos Aires, Lautaro.







## ORIENTACIONES PARA LAS ÁREAS



# TABLA DE CONTENIDO

## ORIENTACIONES GENERALES SOBRE LAS ÁREAS FUNDAMENTALES

### 1. CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

- 1.1. Referente conceptual del área
- 1.2. Didáctica del área dentro de la estrategia
- 1.3. Mallas: talleres elaborados y referentes de calidad

### 2. MATEMÁTICAS

- 2.1. Referente conceptual del área
- 2.2. Orientaciones didácticas
  - 2.2.1. Los proyectos pedagógicos productivos
  - 2.2.2. Algunas sugerencias didácticas
- 2.3. Mallas: talleres elaborados en matemáticas y referentes de calidad

### 3. CIENCIAS SOCIALES

- 3.1. Referente conceptual del área
- 3.2. Didáctica del área dentro de la estrategia
- 3.3. Mallas: talleres de ciencias sociales y referentes de calidad

### 4. LENGUAJE

- 4.1. Referente conceptual del área de lenguaje
- 4.2. Orientaciones didácticas
  - 4.2.1. Algunas sugerencias para los talleres de Aprendamos Haciendo
  - 4.2.2. Sugerencias para los talleres de Hagámonos Expertos
- 4.3. Malla: talleres de lenguaje y referentes de calidad

## **5. EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES SOCIALES**

- 5.1. Referente conceptual del área
- 5.2. Orientaciones didácticas
- 5.3. Mallas: talleres de ética y valores y referentes de calidad

## **6. TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA**

- 6.1. Referente conceptual del área
- 6.2. Orientaciones didácticas
- 6.3. Malla: talleres de tecnología e informática y referentes de calidad

## **7. EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

- 7.1. Referentes conceptuales del área
- 7.2. Orientaciones didácticas
- 7.3. Malla: talleres de educación física, recreación y deporte y referentes de calidad

## **8. EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

- 8.1. Referente conceptual del área
- 8.2. Orientaciones didácticas
  - 8.2.1. Sugereencias para el desarrollo de los talleres
- 8.3. Mallas: talleres educación artística y desempeños



# ORIENTACIONES GENERALES SOBRE LAS ÁREAS FUNDAMENTALES

En este anexo se presenta para cada una de las siguientes áreas: ciencias naturales, matemáticas, ciencias sociales, lenguaje, educación ética y valores sociales, tecnología e informática, educación física y educación artística, una síntesis del referente conceptual, algunas orientaciones didácticas y la malla de referentes de calidad correspondientes a la estrategia de nivelación para estudiantes en extraedad de zonas rurales del país.

## 1 CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

### 1.1. Referente conceptual del área

En la actualidad la ciencia y la tecnología son elementos fundamentales en la vida del ser humano ya que hacen parte de su cotidianidad, constituyéndose en elementos importantes en la alimentación, la recreación, la medicina, el transporte, entre otros; por lo tanto, es fundamental que se busque su comprensión dentro de cualquier proceso educativo con la finalidad de permitir que las nuevas generaciones conozcan, interpreten, analicen y asuman posturas críticas frente a las transformaciones del mundo que se derivan de la ciencia y la tecnología, en aras de aportar al desarrollo de la humanidad sin afectar los componentes naturales que hacen parte de nuestro planeta.

Bajo las premisas anteriores, dentro de la estrategia de nivelación para estudiantes en extraedad, las ciencias naturales se definen como cuerpos de conocimientos que se ocupan de estudiar los procesos físicos, químicos y biológicos de la naturaleza desde una postura globalizadora y no antrópica. En ese sentido el estudio que se desarrolla alrededor del ser humano es desde el punto de vista de especie biológica; de tal forma que en la estrategia se aportan elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales que permiten a los estudiantes aproximarse al pensamiento científico desde reflexiones críticas encaminadas al mejoramiento de su calidad de vida y la de su comunidad.

Por otra parte, los procesos que se abordan desde el área en el marco de la estrategia se trabajan de forma articulada, buscando que el estudiante comprenda la interacción que se presenta entre los diferentes elementos de la naturaleza en un entorno determinado; por ejemplo, en el taller 1 de la unidad 2 de grado 8 y 9 se evidencian las relaciones en el sistema reproductor, con los componentes químicos ADN y el equilibrio de dicho sistema a través de las variables de estado.

Cada uno de los talleres elaborados asocia elementos fundamentales de la investigación, permitiendo que estudiantes y docentes conformen equipos de trabajo alrededor de una línea que se define a partir de la estructuración del PPP, permitiendo que la implementación de material de ciencias naturales se

traduzca en una práctica científica en constante revisión, identificación de problemas, sustentación, debate, exposición y argumentación de sus propias indagaciones y descubrimientos. Por ejemplo, para caracterizar el entorno el estudiante tendrá que conocer elementos básicos de la taxonomía y a partir del uso de claves taxonómicas identificar los tipos de plantas y el potencial productivo de la región.

Las preguntas, los conceptos y las actividades propuestas en los talleres permiten al estudiante reflexionar sobre la concepción misma de las ciencias, en la que la disciplina no es estática sino que se convierte en una herramienta fundamental que le permite al individuo construir y reconstruir su contexto, a partir de la intervención y del estudio de los procesos que se generan a su alrededor, bajo el enfoque de la nueva ruralidad, en la que los estudiantes de este sector que se vinculan a esta estrategia evidencian los desarrollos tecnológicos de diferentes áreas del conocimiento y de forma crítica evalúan las posibilidades de acción existentes en pro del fortalecimiento de sus proyectos productivos y del mejoramiento de los procesos productivos de su región.

## 1.2. Didáctica del área dentro de la estrategia

El material dirigido a los estudiantes se estructura a través de talleres que se fundamentan en el aprendizaje significativo y se articulan a la consolidación de los PPP; dichos talleres contemplan tres momentos: reconozcamos lo que sabemos, consolidemos nuestros saberes y resolvamos; los cuales pretenden activar los preconceptos de los jóvenes frente al tema a desarrollar, luego conceptualizar en el marco del área y el PPP y finalmente usar los conceptos desarrollados en la resolución de problemas cotidianos relacionados con la consolidación de sus PPP.

Así por ejemplo, para la unidad uno de 8 y 9 se abordaron los conceptos de taxonomía y origen de la vida (taller 1), materia y energía (taller 2) y sistema nervioso (taller 3), cuya intención en el marco de la fase de consolidación del PPP y en los momentos enmarcados en el aprendizaje significativo buscan que en:

Reconozcamos lo que sabemos, los estudiantes a través de problemas sencillos, preguntas o ejemplos indaguen los orígenes de los elementos de su entorno, los productos de la región (taller 1), sus transformaciones en el tiempo (taller 2) y la forma en la que los individuos procesan la información (taller 3).

Consolidemos nuestros saberes, los estudiantes a través de elementos conceptuales, análisis, síntesis, exposiciones y debates definan cuáles son los orígenes de sus PPP y qué productos de la región favorecen su desarrollo (taller 1), cómo se transforma la materia en la región (taller 2) y cómo se puede consolidar un PPP de acuerdo al información procesada a lo largo de la unidad.

Resolvamos, los estudiantes con ayuda del docente obtengan productos puntuales en aras de la fase de consolidación, dichos productos responden en orden a cada uno de los talleres: 1. Documento con PPP, 2. Protocolo con producción y 3. Informe de seguimiento.

Es así, como a través del desarrollo de los talleres se involucra a los estudiantes, se da sentido al aprendizaje desarrollado y se evidencia la importancia del área en un proceso de formación colectivo e individual, adicionalmente esta estrategia didáctica permite que el docente y estudiante evalúen el proceso de enseñanza- aprendizaje a partir de la contratación de los productos obtenidos para cada taller en relación con los REFERENTES DE CALIDAD de competencias del área, como se observa en la siguiente tabla:

TALLER 1			
PREGUNTA DEL TALLER PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué garantiza que nuestro ppp esté bien formulado?	¿Cuál es el origen de los productos de nuestra región y qué criterios usamos para clasificarlos?	Teorías sobre el origen  Taxonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo diferentes teorías sobre el origen de las especies</li> <li>• Formulo hipótesis acerca del origen y evolución de un grupo de organismos.</li> <li>• Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con sus características celulares.</li> <li>• Propongo alternativas de clasificación de algunos organismos de difícil ubicación taxonómica.</li> <li>• Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie.</li> <li>• Comparo sistemas de órganos de diferentes grupos taxonómicos</li> </ul>

Finalmente en el taller de hagámonos expertos se abordan conceptos que no se articulan directamente con la consolidación del PPP, pero que son importantes en cuanto al fortalecimientos de los proyectos cuando ya se han implementado y evaluado, por ejemplo para los grados de 8 y 9 se abordan conceptos de genética y la manipulación genética, este taller cuenta con los tres momentos mencionados anteriormente, pero además con un fuerte componente conceptual que busca que el estudiante genere habilidades científicas alrededor de la genética Mendeliana y molecular y que adicionalmente reflexione sobre la importancia de vincular los desarrollos científicos a las actividades productivas propias de su región.

### 1.3. Mallas: talleres elaborados y referentes de calidad

#### REFERENTES DE CALIDAD PARA CIENCIAS NATURALES GRADOS 6 Y 7

UNIDAD 1			
TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Cómo es la región donde vivimos?	¿De qué están hechas las cosas de mi región?	Estructura de la materia  Átomo  Célula	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico la estructura de la célula y los factores básicos de sus componentes.</li> <li>• Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión</li> <li>• Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo a las características de las células</li> <li>• Indago acerca del uso industrial de microorganismos que habitan en ambientes extremos</li> <li>• Clasifico y verifico las propiedades de la materia</li> <li>• Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.</li> </ul>
TALLER 2			
¿Qué temas nos gustaría trabajar en mi PPP?	¿Qué tipo de materiales ofrece mi región para realizar un PPP?	Composición de la materia  Sistemas vivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo sistemas de división celular y argumento su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos: Frases en taller dos sobre</li> <li>• Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre los diferentes sistemas de órganos</li> <li>• Clasifico y verifico las propiedades de la materia</li> <li>• Explico como un número limitado de elementos hace posible la diversidad de la materia conocida</li> <li>• Explico y utilizo la tabla periódica</li> </ul>



TALLER 3			
¿Qué aprendemos cuando formulamos un PPP?	¿Cómo afectan algunas sustancias de la naturaleza la producción y comercialización de un producto?	Compuesto: agua  Sustancia: suelo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida</li> <li>• Describo y relaciono los ciclos de agua y de la energía de los ecosistemas</li> <li>• Explico la función del suelo como depósito de nutrientes</li> </ul>
UNIDAD 2			
TALLER 1			
¿Cuál es el mejor lugar para desarrollar nuestro PPP?	¿Qué ejemplos de organización de la naturaleza me sirven para reflexionar sobre la organización de nuestro PPP?	Sistemas Sociales Del Mundo Natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco en diversos grupos taxonómicos la presencia de las mismas moléculas orgánicas.</li> <li>• Formulo hipótesis sobre las causas de extinción de un grupo taxonómico.</li> </ul>
TALLER 2			
¿Qué papel jugamos mis compañeros y yo para garantizar el desarrollo de nuestro PPP?	<p>¿Cómo le sigo el rastro a los cambios de un fenómeno natural?</p> <p>¿Qué le aporta esto al seguimiento de mi PPP?</p>	Clima Temperatura Humedad Presión Equilibrio Cambios Medición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizo mediciones con instrumentos y equipos adecuados a las características y magnitudes de los objetos y las expreso en las unidades correspondientes.</li> <li>• Registro mis informaciones utilizando esquema gráficos y tablas</li> <li>• Registro mi información en forma organizada y sin alteración alguna</li> <li>• Establezco relaciones causales entre datos recopilados</li> <li>• Caracterizo ecosistemas y analizo y el equilibrio dinámico entre sus poblaciones</li> </ul>

UNIDAD 3 TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué pasó con lo planeado en nuestro PPP?	¿Qué me enseñó el mundo natural en el desarrollo mi PPP?	Equilibrio Ecosistemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones</li> <li>• Establezco adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia</li> <li>• Propongo explicaciones sobre la diversidad biológica teniendo en cuenta el movimiento de las placas tectónicas y las características climáticas.</li> <li>• Explico las consecuencias del movimiento de las placas tectónicas sobre la corteza de la tierra.</li> </ul>
TALLER 2			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Cómo se beneficia una comunidad donde los jóvenes aprenden desarrollando PPP?	¿Qué efectos tiene el desarrollo de un PPP sobre el equilibrio natural de mi región?	Desequilibrio Transformación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos</li> <li>• Identifico los recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos</li> <li>• Identifico factores de contaminación para mi entorno y sus implicaciones para la salud</li> </ul>



<b>HAGÁMONOS EXPERTOS</b>		
<b>TALLER 1</b>		
	<b>CONCEPTOS BÁSICOS</b>	<b>REFERENTES DE CALIDAD</b>
Practica experimental	Materia y sustancias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifico materiales en sustancias puras o mezclas</li> <li>• Verifico diferentes métodos de separación de mezclas</li> <li>• Identifico aplicaciones de diversos métodos de separación de mezclas en procesos industriales.</li> </ul>
<b>TALLER 2</b>		
	<b>CONCEPTOS BÁSICOS</b>	<b>REFERENTES DE CALIDAD</b>
Practica experimental	Materia: Propiedades Físicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo masa, peso y densidad de diferentes materiales mediante experimentos</li> </ul>
<b>TALLER 3</b>		
	<b>CONCEPTOS BÁSICOS</b>	<b>REFERENTES DE CALIDAD</b>
Practica experimental	Movimiento como potencialidad de la Materia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionó energía y movimiento</li> <li>• Verifico relaciones entre distancia recorrida velocidad y fuerza involucrada en diferentes tipos de movimiento</li> <li>• Explico el modelo planetario desde las fuerzas gravitacionales</li> </ul>

GRADOS 8 Y 9

UNIDAD 1			
TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué garantiza que nuestro PPP esté bien formulado?	¿Cuál es el origen de los productos de nuestra región y qué criterios usamos para clasificarlos?	Teorías sobre el origen  Taxonomía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparo diferentes teorías sobre el origen de las especies</li> <li>• Formulo hipótesis acerca del origen y evolución de un grupo de organismos.</li> <li>• Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con sus características celulares.</li> <li>• Propongo alternativas de clasificación de algunos organismos de difícil ubicación taxonómica.</li> <li>• Identifico criterios para clasificar individuos dentro de una misma especie.</li> <li>• Comparo sistemas de órganos de diferentes grupos taxonómicos</li> </ul>
TALLER 2			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué necesitamos para poner en práctica nuestro PPP?	¿Qué factores afectan o transforman la materia de mi región?	Materia  Estructura  Cambios físicos  Cambios químicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifico y verifico las propiedades de la materia</li> <li>• Describo el desarrollo de modelos que explican la estructura de la materia.</li> </ul>
TALLER 3			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Cómo evaluar lo alcanzado en el desarrollo de nuestro PPP?	¿Cómo transmitir y procesar la información de nuestro PPP?	Sistema Nervioso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifico la importancia de conocer el sistema nervioso y su función en el desarrollo fisiológico del ser humano.</li> </ul>

UNIDAD 2			
TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué lectura hacemos del mercado para que nuestro PPP sea competitivo?	¿Cómo logramos reproducirnos en condiciones adversas?	Reproducción y ADN  Variables de estado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco relaciones entre los genes, las proteínas y las funciones celulares.</li> <li>• Comparo diferentes sistemas de reproducción.</li> <li>• Justifico la importancia de la reproducción sexual en el mantenimiento de la variabilidad.</li> <li>• Establezco la relación entre el ciclo menstrual y la reproducción humana.</li> <li>• Analizo las consecuencias del control de la natalidad en las poblaciones.</li> <li>• Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y reproducción humanas.</li> <li>• Identifico y explico medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual.</li> <li>• Identifico la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético.</li> <li>• Argumento las ventajas y desventajas de la manipulación genética.</li> <li>• Indago sobre aplicaciones de la microbiología en la industria.</li> <li>• Establezco relaciones entre las variables de estado en un sistema termodinámico para predecir cambios físicos y químicos y las expreso matemáticamente.</li> </ul>
TALLER 2			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Cómo logramos que nuestro PPP sea atractivo para las comunidades?	¿Qué transformaciones debo hacer en mi producto o servicio para que permanezca en el mercado?	Hormonas  Sistema Inmune	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico la importancia de las hormonas en la regulación de las funciones en el ser humano.</li> <li>• Comparo y explico los sistemas de defensa y ataque de algunos animales y plantas en el aspecto morfológico y fisiológico.</li> </ul>

UNIDAD 3			
TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Cómo determinamos el impacto social y ambiental de nuestro PPP?	¿Qué fuentes de energía usamos en nuestra región?	Energía  Transformación de la energía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo y clasifico los recursos naturales del entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos</li> </ul>
TALLER 2			
PREGUNTA DEL TALLER PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué proponemos para que nuestro PPP sea amigable con el ambiente?	¿Cómo la biodiversidad de la región nos orienta para identificar los recursos y saber cómo utilizarlos?	Evolución  Biodiversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo el potencial de los recursos naturales de mi entorno para la obtención de energía e indico sus posibles usos</li> <li>• Identifico los recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos</li> <li>• Identifico factores de contaminación para mi entorno y sus implicaciones para la salud</li> <li>• Describo procesos físicos y químicos de la contaminación atmosférica</li> <li>• Establezco la importancia de mantener la biodiversidad para estimular el desarrollo del país.</li> </ul>



## HÁGAMONOS EXPERTOS

### TALLER 1

Unidad	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
<p>Nos hacemos expertos comprendiendo las ventajas y desventajas de la manipulación genética para fortalecer nuestras competencias científicas</p>	<p>¿Cómo el estudio de la herencia y la variación de las especies, puede fortalecer nuestros PPP?</p>	<p>Genética Gen ADN Alelos Cruces genéticos Herencia</p>	<p>Explico la variación en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencias de estrategias de reproducción, cambio genético y selección natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la importancia del modelo de la doble hélice para la explicación del almacenamiento y transmisión del material hereditario.</li> <li>• Identifico la utilidad del ADN como herramienta de análisis genético</li> <li>• Argumento las ventajas y desventajas de la manipulación genética</li> <li>• Establezco relaciones entre los genes, las proteínas y las funciones celulares.</li> </ul>

## 2 MATEMÁTICAS

### 2.1. Referente conceptual del área

El área de matemáticas parte de los principios definidos en los lineamientos curriculares (1998), retomados por los estándares básicos de competencias del área (2005), buscando formar estudiantes matemáticamente competentes: unos procesos generales del aprendizaje, unos conocimientos básicos inherentes a los procesos propios de la disciplina, y el contexto desde el cual se diseñan las situaciones problemáticas facilitadoras de la construcción significativa de los conocimientos. Los tres elementos mencionados al entrecruzarse permiten el desarrollo de las competencias matemáticas. Al respecto en el documento de los estándares básicos de Matemáticas afirma:

“Algunos procesos generales presentes en toda la actividad matemática que explicitan lo que significa ser matemáticamente competente:

Formular, plantear, transformar y resolver problemas a partir de situaciones de la vida cotidiana, de las otras ciencias y de las matemáticas mismas. Ello requiere analizar la situación; identificar lo relevante en ella; establecer relaciones entre sus componentes y con situaciones semejantes; formarse modelos mentales de ella y representarlos externamente en distintos registros; formular distintos problemas, posibles preguntas y posibles respuestas que surjan a partir de ella. Este proceso general requiere del uso flexible de conceptos, procedimientos y diversos lenguajes para expresar las ideas matemáticas pertinentes y para formular, reformular, tratar y resolver los problemas asociados a dicha situación. Estas actividades también integran el razonamiento, en tanto exigen formular argumentos que justifiquen los análisis y procedimientos realizados y la validez de las soluciones propuestas.

Utilizar diferentes registros de representación o sistemas de notación simbólica para crear, expresar y representar ideas matemáticas; para utilizar y transformar dichas representaciones y, con ellas, formular y sustentar puntos de vista. Es decir dominar con fluidez distintos recursos y registros del lenguaje cotidiano y de los distintos lenguajes matemáticos.

Usar la argumentación, la prueba y la refutación, el ejemplo y el contraejemplo, como medios de validar y rechazar conjeturas, y avanzar en el camino hacia la demostración.

Dominar procedimientos y algoritmos matemáticos y conocer cómo, cuándo y por qué usarlos de manera flexible y eficaz. Así se vincula la habilidad procedimental con la comprensión conceptual que fundamenta esos procedimientos...”

...“Además de relacionarse con esos cinco procesos, ser matemáticamente competente se concreta de manera específica en el pensamiento lógico y el pensamiento matemático, el cual se subdivide en los cinco tipos de pensamiento propuestos en los Lineamientos Curriculares: el numérico, el espacial, el métrico o de medida, el aleatorio o probabilístico y el variacional...”



...“Así pues, los contextos, los tipos de pensamiento con sus sistemas conceptuales y simbólicos más afines y los procesos generales de la actividad matemática se entrecruzan en cada clase, en cada situación problema, en cada unidad temática, proyecto de aula o período académico.”

## 2.2. Orientaciones didácticas

El aprendizaje, desde el enfoque de aprendizaje significativo, se asume como un proceso de organización e integración del material (información que se va a aprender) a la estructura cognitiva, entendida, como el conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo de conocimiento. La forma como el aprendizaje significativo se concreta en el área de matemáticas se resume en los siguientes elementos:

- **El aprendizaje matemático se realiza a través de experiencias concretas:** Brunner propone que el aprendizaje de conceptos matemáticos se introduzca a partir de actividades simples que los alumnos puedan manipular para descubrir principios y soluciones matemáticas. El aprendizaje va de lo concreto a lo abstracto. Así, la enseñanza matemática actual promueve que se trabaje con objetos concretos antes de pasar a establecer las abstracciones. Cuando estas abstracciones se han consolidado, entonces estamos en condiciones de emplearlas como elementos concretos.
- **El aprendizaje parte de una situación significativa para los estudiantes.** Para que el estudiante pueda llevar a cabo los procesos de conceptualización, el aprendizaje tiene que partir de una situación significativa. Esto exige que se presente en forma de un problema que encierra un interrogante, y del que puede comprender cuando este problema está resuelto.

- **Para conceptualizar se requiere la modelación.** Para que los estudiantes puedan llegar a incorporar el concepto a su estructura mental es mediante un proceso de abstracción que requiere de modelos. Dado que los conceptos matemáticos son abstracciones complejas, los estudiantes no pueden entrar en contacto con ellas sino por medio de formas de representarlas.
- **Aprendizaje significativo implica aprendizaje por descubrimiento.** Propuesto por Ausubel, el aprendizaje por descubrimiento ocurre cuando los estudiantes llegan a hacer, por ellos mismos, generalizaciones sobre los conceptos o fenómenos. El descubrimiento al que se llega en clase es descubrimiento guiado.

### 2.2.1. Los Proyectos Pedagógicos Productivos

Los talleres de matemáticas se formulan en el contexto de los Proyectos Pedagógicos Productivos, privilegiándose así el manejo del contexto extraescolar o contexto sociocultural, en el ambiente de la comunidad local, de la región, el país y el mundo. En algunos momentos metodológicos y didácticos se hace uso de los contextos escolares o contextos institucionales, en especial al buscar articulación de las matemáticas con las otras áreas curriculares y de los contextos inmediatos o contextos de aula, al presentar situaciones problema preparadas por el autor del material, necesarias para reforzar los conceptos trabajados.

Se busca en cada conjunto de grados desarrollar los cinco pensamientos matemáticos: el numérico, el espacial, el métrico o de medida, el aleatorio o probabilístico y el variacional, al abordar los conceptos fundamentales del área: número, dimensión, medida, datos o aleatoriedad y variación. Por las particularidades propias de los estudiantes de Extraedad, se buscó

dosificar la construcción conceptual para poder ser trabajada y adquirida por los estudiantes en el tiempo destinado para ello y en articulación con las demás áreas del conocimiento en la planeación, ejecución y evaluación de un Proyecto Pedagógico Productivo.

## 2.2.2. Algunas sugerencias didácticas

La estrategia de nivelación para jóvenes en extraedad, toma como ruta metodológica los Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP). En matemáticas estos PPP son la situación significativa que facilitará el desarrollo de las competencias matemáticas. Por medio del abordaje del PPP, los conocimientos propios de la matemática surgen como la herramienta más eficaz en la solución de los problemas relacionados con la matemática.

Los talleres cuentan con tres momentos metodológicos claramente establecidos, en los cuales se abordan los diversos procesos generales de la actividad matemática: Formular, plantear, transformar y resolver problemas a partir de situaciones de la vida cotidiana, de las otras ciencias y de las matemáticas mismas; Utilizar diferentes registros de representación o sistemas de notación simbólica para crear, expresar y representar ideas matemáticas, comunicación, modelación, razonar y dominar procedimientos y algoritmos matemáticos. De este modo: Reconozcamos lo que sabemos, busca valorar los saberes previos, para lo cual plantea en los estudiantes actividades de análisis y representación sobre sus conocimientos. Consolidemos nuestros saberes, da cuenta del estudio de referentes teóricos necesarios para desarrollar los estándares básicos de competencia; en otras palabras, permite la adquisición propia de los lenguajes propios de la matemática y sus algoritmos. Resolvamos, busca la activación de los aprendizajes para su internalización; se realiza al enfrentar situaciones problema relacionadas con el PPP y sus distintas

etapas de desarrollo.

A partir de lo anterior, los talleres del área de matemática están diseñados con la finalidad de ser abordados en su totalidad para lograr los aprendizajes deseados en los estudiantes. Atienden a distintas preguntas formuladas desde el desarrollo del PPP y en donde el área de matemáticas llega a aportar, desde el manejo de sus conceptos propios, a la solución de la situación problema planteada.

Se recomienda a los docentes la lectura y realización de las actividades planteadas en los talleres, antes de ser asumidas por los estudiantes. Del mismo modo es importante el ampliar el desarrollo planteado por los talleres en los aspectos considerados por el docente como fundamentales. Por lo anterior, los docentes pueden preparar y proponer actividades distintas y complementarias para ser tratadas por sus estudiantes, con la finalidad de reforzar los conocimientos adquiridos y el desarrollo de sus competencias.

## 2.3. Mallas: talleres elaborados en matemáticas y referentes de calidad

### GRADOS 6 Y 7

UNIDAD 1			
¿CÓMO SERÁ NUESTRO PROYECTO PEDAGÓGICO PRODUCTIVO?			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
PASO 2			
¿Qué tema nos gustaría trabajar en nuestro PPP?	¿Cuáles son los gustos y las preferencias de los habitantes de nuestra región?	Dato estadístico: Frecuencia absoluta.  Frecuencia relativa.  Diagramas estadísticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvo y formulo problemas a partir de un conjunto de datos provenientes de observaciones, consultas o experimentos.</li> <li>• Comparo e interpreto datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).</li> <li>• Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.</li> </ul>
PASO 3			
¿Qué aprendimos cuando formulamos nuestro PPP?	¿Cómo planear las ganancias de nuestro PPP?	Número natural y entero (relativo): operaciones básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvo y formulo problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualdad.</li> <li>• Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</li> <li>• Analizo y explico relaciones de dependencia entre cantidades que varían en el tiempo con cierta regularidad en situaciones económicas, sociales y de las ciencias naturales.</li> </ul>

UNIDAD 2			
¿CÓMO LLEVAR A LA PRÁCTICA NUESTRO PPP?			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
<b>PASO 1</b>			
¿Cuáles son las condiciones ideales del espacio para desarrollar nuestro PPP?	¿Qué espacio físico utilizaremos en nuestro PPP?	Dimensión (Uni y bidimensional), medida: Áreas y volúmenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Represento objetos tridimensionales desde diferentes posiciones y vistas.</li> <li>• Identifico y uso medidas relativas en distintos contextos.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas y mapas).</li> <li>• Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas con medidas dadas.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas que requieren técnicas de estimación.</li> <li>• Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas con medidas dadas.</li> </ul>
<b>PASO 2</b>			
¿Qué papel juego yo y qué papel juegan mis compañeros para garantizar el desarrollo de nuestro PPP?	¿Qué elementos de referencia podemos utilizar para garantizar el éxito de nuestro PPP?	Movimiento (transformaciones): Simetría axial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos.</li> <li>• Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.</li> <li>• Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.</li> </ul>

PASO 3			
¿Qué hemos logrado y qué nos falta por lograr?	¿Cómo le seguimos la pista al desarrollo de nuestro PPP?	Dimensión (Uni y bidimensional), tiempo: Recta numérica, plano cartesiano, variables.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos en relación con la situación que representa)</li> <li>Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica</li> <li>Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas en diferentes contextos y dominios numéricos.</li> <li>Interpreto las fracciones en diferentes contextos –situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</li> </ul>
UNIDAD 3			
¿QUÉ HA SIGNIFICADO PARA NOSOTROS EL DESARROLLO DEL PPP?			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
PASO 2			
¿Cómo se beneficia una comunidad donde los jóvenes aprenden desarrollando PPP?	¿Ganamos o perdimos con nuestro PPP?	Números enteros: Operaciones básicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelvo y formulo problemas en contextos de medidas relativas y de variaciones en las medidas.</li> <li>Justifico la elección de métodos e instrumentos de cálculo en la resolución de problemas</li> </ul>

HAGÁMONOS EXPERTOS		
TALLER NÚMERO	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
1 y 2	Operaciones con fraccionarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto las fracciones en diferentes contextos –situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones.</li> <li>• Uso diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas.</li> <li>• Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones.</li> </ul>
3	Medida: factores escalares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas, mapas).</li> <li>• Utilizo técnicas y herramientas para la construcción de figuras planas y cuerpos con medidas dadas.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos.</li> </ul>
4	Imágenes teselantes. Isometrías. Traslación Rotación Reflexión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas usando modelos geométricos</li> <li>• Justifico regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones</li> </ul>

GRADOS 8 Y 9

UNIDAD 1			
¿QUÉ CONDICIONES DEBEMOS TENER EN CUENTA PARA CONSOLIDAR NUESTRO PPP?			
PREGUNTA DEL TALLER PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
PASO 1			
¿Qué aspectos nos garantizan que nuestro PPP esté bien formulado?	¿Cómo utilizar los datos estadísticos de nuestra región para elaborar el PPP?	Dato estadístico: Medidas de tendencia central.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreto y utilizo conceptos de media, mediana y moda y explico sus diferencias en distribuciones de distinta dispersión y asimetría.</li> <li>• Interpreto analítica y críticamente información estadística proveniente de diversas fuentes</li> </ul>
PASO 3			
¿Cómo evaluar los logros alcanzados en el desarrollo de nuestro PPP?	¿Qué tipo de instrumentos nos ayudan a verificar el desarrollo del PPP?	Variación: Volumen de un cilindro, Función lineal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco el conjunto de valores de cada una de las cantidades variables ligadas entre sí en situaciones concretas de cambio (variación).</li> <li>• Analizo las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.</li> </ul>
UNIDAD 2			
¿QUÉ CONDICIONES SON FAVORABLES PARA EL MERCADEO DE NUESTRO PPP?			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
PASO 1			
¿Cómo logramos que nuestro producto o servicio sea atractivo para las comunidades?	¿Qué características tienen las empresas más exitosas de nuestra región?	Dimensión: Semejanza, Teorema de Pitágoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco y contrasto propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).</li> <li>• Aplico y justifico criterios de congruencias y semejanzas entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.</li> <li>• Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.</li> </ul>



UNIDAD 3			
¿CÓMO LOGRAR QUE MI PPP SEA SOSTENIBLE SOCIAL Y AMBIENTALMENTE?			
PASO 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Cómo determino el impacto social y ambiental de mi PPP?	¿Cuál ha sido el impacto social, cultural y ambiental de nuestro PPP?	Localización: Recta numérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico las características de las diversas gráficas cartesianas (de puntos, continuas, formadas por segmentos en relación con la situación que representa)</li> <li>• Identifico características de localización de objetos en sistemas de representación cartesiana y geográfica</li> </ul>
PASO 2			
¿Qué propongo para que mi PPP sea amigable con el medio ambiente?	¿Cómo utilizamos los datos geométricos para proponer estrategias de menor impacto ambiental?	Medición: Área de regiones sombreadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</li> <li>• Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</li> <li>• Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos</li> </ul>

### HAGÁMONOS EXPERTOS

TALLER NÚMERO	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
1	Número racional: Notación científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación</li> <li>Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</li> </ul>
2	Medición: Área de Poliedros	<ul style="list-style-type: none"> <li>Generalizo procedimientos de cálculo válidos para encontrar el área de regiones planas y el volumen de sólidos.</li> <li>Selecciono y uso técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados</li> <li>Uso representaciones geométricas para resolver y formular problemas en las matemáticas y en otras disciplinas.</li> </ul>
3 y 4	Número racional: proporción, Número decimal, fracción decimal	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco y generalizo propiedades de las relaciones entre números racionales (simétrica, transitiva, ...) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa,...) en diferentes contextos.</li> <li>Utilizo números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.</li> <li>Justifico la extensión de la representación polinomial decimal usual de los números naturales a la representación decimal usual de los números racionales, utilizando las propiedades del sistema de numeración decimal.</li> </ul>
5	Combinaciones y permutaciones, arreglos: Probabilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozco argumentos combinatorios como herramienta para interpretación de situaciones diversas de conteo.</li> <li>Uso modelos (diagramas de árbol, por ejemplo) para discutir y predecir posibilidad de ocurrencia de un evento.</li> <li>Conjeturo acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.</li> <li>Calculo la probabilidad de eventos simples usando métodos diversos.</li> </ul>
6	Variable Polinomios	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifico relaciones entre propiedades de las gráficas y propiedades de las ecuaciones algebraicas.</li> <li>Modelo situaciones de variación con funciones polinómicas.</li> </ul>

## 3 CIENCIAS SOCIALES

### 3.1. Referente conceptual del área

Pensar y proyectar las ciencias sociales en el análisis e intervención del actual contexto mundial cargado de fragmentaciones y multiplicidad de sentidos de comunidades heterogéneas, requirió de la toma de distancia frente a posturas ancladas en un acartonamiento disciplinar cargado de reduccionismo, determinismo y monismo metodológico, planteado ya desde las reflexiones que culminaron en la serie de lineamientos curriculares, paso importante dentro de los esfuerzos por establecer parámetros contextualizados y pertinentes para la educación colombiana, que abrirán paso a la necesidad, planteada en la formulación de los estándares básicos de competencia para las ciencias sociales, de promover “que los y las estudiantes puedan acceder al conocimiento y comprensión de los conceptos básicos requeridos para aproximarse al carácter dinámico, plural y complejo de las sociedades humanas”.

De esta manera, con el referente de unas ciencias sociales abiertas y en permanente construcción, que buscan acercar el quehacer científico a las dinámicas cotidianas del aula y tener efectos en la comprensión e intervención asertiva en las realidades de la ruralidad colombiana, asumimos su papel en la estrategia de nivelación de los estudiantes en extraedad de básica secundaria en establecimientos educativos del sector rural como una oportunidad de quebrantar los límites disciplinares para tener una visión más holística de los fenómenos sociales, reconocer la diversidad de sujetos que participan con diferentes intereses en la constitución del entramado social y la vinculación al análisis crítico de problemas actuales que se pregunten por el papel de la ciencia, la tecnología y el mundo productivo en la consideración del sector rural de nuestro país.

Las ciencias sociales en esta estrategia, servirán entonces como marco de lectura, al igual que los proveídos por otras disciplinas y otros saberes, de los procesos complejos reflejados en instancias locales y globales, en un sentido que busca la indagación continua y el rastreo a partir de preguntas o ejes problemáticos planteados desde los PPP, asumiendo un enfoque que se articule con habilidades desplegadas desde la formulación e implementación de proyectos, estableciendo conexiones entre el desarrollo de conceptos y el abordaje permanente de preguntas que permiten visibilizar diversos métodos para entender los fenómenos sociales.

De este modo, el papel de las ciencias sociales dentro de la estrategia de nivelación de estudiantes en extraedad, es lograr que confluyan conceptos estructurantes de las diversas disciplinas que las conforman, entendiendo que las fronteras entre éstas son superadas por el análisis de problemas concretos, reconociendo a su vez los saberes propios de las comunidades que ofrecen miradas complementarias para una comprensión más acertada del devenir local en el cual se desarrolla la implementación del modelo.

## 3.2. Didáctica del área dentro de la estrategia

La estructura que presentan los talleres de ciencias sociales reflejan el enfoque didáctico propuesto por la estrategia de nivelación tomando como referencia el aprendizaje significativo, el cual permite que los estudiantes consoliden los conocimientos a partir de nociones y saberes propios que interactúan con conceptos nuevos, de esta manera, se generan comprensiones que permiten afianzar habilidades y saberes contextualizados, que se evidencian en el desarrollo de los proyectos pedagógicos productivos.

Todo proyecto escolar necesita que el estudiante desarrolle habilidades sociales que le permitan hacer lectura crítica del entorno a la vez que interactúa con el mismo, de tal forma, el desarrollo del PPP es una oportunidad excepcional para poner en práctica conocimientos brindados desde las ciencias sociales a la vez que se reflexionan y reevalúan de forma constante, lo cual implica que el estudiante juega un papel dinámico en su proceso formativo.

Los talleres se encuentran divididos en momentos que permiten un aprendizaje significativo y contextual tanto para quien los desarrolla como para quien los orienta. Iniciando cada taller, se encontrará una sección denominada reconozcamos lo que sabemos que busca identificar las nociones asociadas al concepto que se espera desarrollar, lo que potencia la proximidad en la comprensión tanto del concepto como de su aplicación en el diseño e implementación de los PPP.

Posteriormente, el momento denominado consolidemos nuestros saberes presenta de forma clara nuevos conceptos que permiten la comprensión de fenómenos sociales, este momento se encuentra atravesado por diversas actividades que invitan a analizar los conceptos nuevos y relacionarlos con las nociones propias.

Por último, encontramos un momento denominado resolvamos, el cual es crucial dentro del proceso de aprendizaje y consolidación del conocimiento, dado que permite que las nociones propias, alimentadas por referentes conceptuales, sean aplicadas en los PPP dando un sentido contextual al aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior en el siguiente ejemplo se pueden identificar los momentos metodológicos de los talleres asociados a los referentes de calidad trabajados para ciencias sociales:

GRADOS 6 Y 7

PASO 2 UNIDAD 2

TALLER 1

¿Por qué es importante organizarnos y participar cuando realizamos un PPP?

RECONOZCAMOS LO QUE SABEMOS	CONSOLIDEMOS NUESTROS SABERES	RESOLVAMOS	REFERENTE DE CALIDAD
A través de diversas actividades se busca que los estudiantes generen una noción propias sobre la participación y sus diferentes formas, así como las formas en que ellos han participado en diferentes instituciones a las que pertenecen (familia, iglesia, pueblo, escuela, trabajo etc)	<p>En este momento se desarrollan los siguientes conceptos:</p> <p><b>Formas de Participación</b></p> <p><b>Derechos humanos</b></p> <p><b>Organizaciones sociales</b></p> <p><b>Organizaciones económicas</b></p>	<p>En este último paso se invita a los estudiantes a participar en la consolidación del PPP utilizando la siguiente secuencia</p> <p><b>Contar con la información necesaria</b></p> <p><b>Consultar y debatir con todos los integrantes</b></p> <p><b>Definir las responsabilidades</b></p>	<p>Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</p> <p>Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco de mayor peso en los argumentos de otras personas.</p> <p>Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco.</p>

Como se evidencia en la tabla, los talleres contemplan una forma secuencial de trabajo que permite tanto a estudiantes como a docentes la evaluación constante de los procesos tanto individuales como colectivos, permitiendo que los procesos de enseñanza aprendizaje se aborden de forma participativa e incluyente.

### 3.3. Mallas: talleres de ciencias sociales y referentes de calidad

#### REFERENTES DE CALIDAD PARA CIENCIAS SOCIALES GRADOS 6 Y 7

PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	REFERENTES DE CALIDAD
<b>UNIDAD 1 TALLER 1</b>		
¿Cómo es la región donde vivimos?	¿Cómo se organiza nuestra región?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico criterios que permiten establecer la división política de un territorio.</li> <li>• Comparo y explico cambios en la división política de Colombia en diferentes épocas.</li> </ul>
<b>TALLER 2</b>		
¿Qué temas nos gustaría trabajar en mi PPP?	¿Cuáles son las características sociales de la región donde realizaremos el PPP?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y tengo en cuenta los diversos aspectos que hacen parte de los fenómenos que estudio.</li> <li>• Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características de su entorno.</li> </ul>
<b>TALLER 3</b>		
¿Qué aprendemos cuando formulamos un PPP?	¿Cómo identificamos las necesidades de la comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales.</li> <li>• Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes.</li> </ul>
<b>UNIDAD 2 TALLER 2</b>		
¿Qué papel jugamos mis compañeros y yo para garantizar el desarrollo de nuestro PPP?	¿Por qué es importante organizarnos y participar cuando realizamos un PPP?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco y respeto las diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> <li>• Participo en debates y discusiones: asumo una posición, la confronto, la defiendo y soy capaz de modificar mis posturas cuando reconozco de mayor peso en los argumentos de otras personas.</li> <li>• Participo en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenezco.</li> </ul>

TALLER 3		
¿Qué hemos logrado y qué nos falta por lograr?	¿Qué cambios se dieron en el entorno social con el desarrollo de nuestro PPP?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezco relaciones entre información localizada en diferentes fuentes y propongo respuestas a las preguntas que planteo.</li> <li>• Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.</li> </ul>
UNIDAD 3		
TALLER 1		
¿Qué pasó con lo planeado en nuestro PPP?	¿Qué piensan los miembros de la comunidad sobre nuestro PPP? ¿Cómo recogemos esta información?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes.</li> <li>• Tomo notas de las fuentes estudiadas; clasifico, organizo y archivo la información obtenida.</li> </ul>
TALLER 2		
¿Cómo se beneficia una comunidad donde los jóvenes aprenden desarrollando PPP?	¿Cómo transformó nuestro PPP a la comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes.</li> <li>• Reconozco redes complejas de relaciones entre eventos históricos, sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes involucrados.</li> </ul>
HAGÁMONOS EXPERTOS		
REFERENTES DE CALIDAD		
<b>TALLER 1</b> ¿Qué explicaciones han dado algunas culturas sobre el origen de la tierra y del universo?	El estudiante compara y analiza perspectivas cosmogónicas y cosmológicas que explican el origen del universo, y valora en ellas aportes que le permiten comprender diferencias, y similitudes entre saberes científicos y tradiciones culturales.	
<b>TALLER 2</b> ¿Qué pasa cuando se encuentran dos personas de diferentes regiones que nunca antes se habían visto?	El estudiante reconstruye y resignifica el encuentro de mundos (europeo, americano y africano) que se produjo a finales del siglo XV y valora los aportes culturales, sociales, políticos y económicos que dicho encuentro dejó en las sociedades europeas, americanas y africanas	



**GRADOS 8 Y 9**

UNIDAD 1 TALLER 1		
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué garantiza que nuestro PPP esté bien formulado?	¿Qué cambios sociales se han vivido en la región?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco, en los hechos históricos, complejas relaciones sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>• Explico las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX</li> </ul>
TALLER 2		
¿Qué necesitamos para poner en práctica nuestro PPP?	¿Qué características socioeconómicas de nuestra región favorecen el desarrollo del PPP?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico las políticas que orientaron la economía colombiana a lo largo del siglo XIX y primera mitad del XX</li> <li>• Formulo preguntas acerca de hechos políticos, económicos, sociales y culturales.</li> <li>• Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes.</li> </ul>
TALLER 3		
¿Cómo evaluar lo alcanzado en el desarrollo de nuestro PPP?	¿Cómo afecta nuestro PPP a la comunidad?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explico las principales características de algunas revoluciones de los siglos XVIII y XIX</li> <li>• Participo en discusiones y debates académicos.</li> <li>• Recolecto y registro sistemáticamente información que obtengo de diferentes fuentes.</li> </ul>
UNIDAD 2 TALLER 1		
¿Qué lectura hacemos del mercado para que nuestro PPP sea competitivo?	¿Qué relación existe entre algunos problemas sociales de las comunidades campesinas y algunos movimientos sociales en la historia de Colombia?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto diferentes posturas frente a los fenómenos sociales.</li> <li>• Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia...</li> </ul>

<b>TALLER 2</b>		
¿Cómo logramos que nuestro PPP sea atractivo para las comunidades?	¿Cómo el Patrimonio cultural de la región nos aporta a nuestro PPP?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco la importancia del patrimonio cultural y contribuyo a su preservación.</li> <li>• Identifico algunos procesos que condujeron a la modernización en Colombia en el siglo XIX y la primera mitad del siglo XX (bonanzas agrícolas, procesos de industrialización, urbanización...)</li> <li>• Hago planes de búsqueda que incluyan posibles fuentes primarias y secundarias y diferentes términos para encontrar información que conteste mis preguntas.</li> <li>• Recolecto y registro la información que obtengo de diversas fuentes.</li> <li>• Utilizo diversas formas de expresión para comunicar los resultados de mi investigación</li> </ul>
<b>UNIDAD 3 TALLER 1</b>		
¿Cómo determinamos el impacto social y ambiental de nuestro PPP?	¿Qué herramientas nos ayudan definir el efecto social y ambiental de nuestro PPP?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asumo una posición crítica frente al deterioro del ambiente y participo en su conservación</li> <li>• Hago planes de búsqueda que incluyan posibles fuentes primarias y secundarias y diferentes términos para encontrar información que conteste mis preguntas.</li> <li>• Recolecto y registro la información que obtengo de diversas fuentes.</li> <li>• Utilizo diversas formas de expresión para comunicar los resultados de mi investigación</li> </ul>
<b>HAGÁMONOS EXPERTOS</b>		
<b>REFERENTES DE CALIDAD</b>		
¿Qué relación hay entre la independencia y el proceso de la consolidación de Colombia como país?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizo algunas de las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos.</li> <li>• Reconozco múltiples relaciones entre eventos históricos: sus causas, sus consecuencias y su incidencia en la vida de los diferentes agentes y grupos involucrados.</li> </ul>	

## 4 LENGUAJE

### 4.1. Referente conceptual del área de lenguaje

En esta área se toma como punto de partida la concepción de lenguaje que sustentan teóricamente los lineamientos curriculares (1998) y los referentes de calidad de competencias básicas para el área (2005). De esta manera, las actividades planteadas en cada uno de los talleres que conforman la estrategia de nivelación, se sustentan en los ejes que estructuran los referentes en Lengua Castellana: pedagogía de la lengua castellana, pedagogía de la literatura y pedagogía de otros sistemas simbólicos.

Los referentes de calidad de competencias en lenguaje, se orientan hacia el “desarrollo y el dominio de las capacidades expresivas y comprensivas de los estudiantes –tanto en lo verbal como en lo no verbal– lo que permite, desde una acción lingüística sólida y argumentada, interactuar activamente con la sociedad y participar en la transformación del mundo”.

En síntesis, estos referentes pretenden “activar en forma integral los procesos a que aluden los ejes de los lineamientos, y que son: (1) procesos de construcción de sistemas de significación; (2) procesos de interpretación y producción de textos; (3) procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura; (4) principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y (5) procesos de desarrollo del pensamiento”.

Como objeto de evaluación en esta área, las actividades de la estrategia apuntan a desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes, entendida como el conjunto de procesos y conocimientos de tipo lingüístico, sociolingüístico, estratégico, pragmático y discursivo, que el lector/escritor/oyente/hablante pone en juego para producir o comprender discursos, adecuados a la situación y al contexto comunicativo.

Las diferentes unidades que componen la estrategia, tienen como propósito activar los procesos y conocimientos mencionados, promover la interacción y participación de los estudiantes en los procesos de comunicación que se generan en su espacio cotidiano y se configuran como provocaciones pedagógicas para la comprensión y producción de discursos orales y escritos que sean evidencia de su relación con la realidad, especialmente del trabajo interdisciplinario que se propone con el modelo.

### 4.2. Orientaciones didácticas

En el área de lenguaje, los talleres elaborados se sustentan en los siguientes aspectos:

- **Pedagogía de la lengua castellana** Las actividades propuestas en los talleres contemplan las particularidades de la lengua y el uso que se hace de ella por una comunidad, de tal forma se busca que el estudiante conozca las variaciones lingüísticas y que se reconozca como sujeto que hace parte de una comunidad hablante, capaz de reconocer también el uso que hace de la lengua.

El propósito principal es propiciar el desempeño de los estudiantes en diferentes contextos que requieran un uso particular del lenguaje, que reconozcan las intenciones que subyacen a cada discurso que leen y producen, teniendo en cuenta el trabajo que se lleva a cabo con los proyectos pedagógicos productivos y articulando las actividades específicas del área, con los requerimientos de cada fase del trabajo con el PPP. Por lo anterior, cada uno de los talleres exige que los estudiantes elaboren un producto comunicativo específico, por ejemplo, un informe sobre el desarrollo del PPP, una narrativa que cuente a otros cómo fue su experiencia en el PPP, una cartilla para informar sobre un tema particular del PPP, etc.

- **Pedagogía de la literatura** El trabajo pedagógico que se propone en el área de lenguaje con la literatura, pretende reconocer en la tradición literaria colombiana e hispanoamericana la dimensión cultural e histórica en que se inscriben las obras abordadas. Más allá del planteamiento lúdico y reconocimiento estético de la obra literaria, la estrategia de nivelación apunta a la identificación de rasgos particulares de las obras, que son evidencia de las transformaciones sociales y culturales de la realidad representada.

Es necesario que en el desarrollo de esta estrategia, se trabaje con variedad de textos en donde el estudiante reconozca las transformaciones del lenguaje según su uso, propósito estético y particularidades expresivas. Que aborde el lenguaje literario desde la riqueza y multiplicidad de interpretaciones que suscita, que interactúe con otras realidades y mundos imaginarios producidos desde el discurso de la ficción, y que interactúe de forma eficiente con cada texto que lee, pasando de una lectura superficial de los textos, a una lectura de

inferencias y relaciones de tipo semántico, sintáctico y pragmático.

Los textos literarios incluidos en cada una de las unidades y en el material denominado Hagámonos expertos apuntan a que el estudiante reconozca las diferentes tipologías textuales, así como los diferentes géneros y formas de expresión verbal de la tradición literaria.

- **Pedagogía de otros sistemas simbólicos** Las actividades de la Estrategia de Nivelación tienen en cuenta la creación de sistemas simbólicos (verbales y no verbales), que se pueden abordar desde el espacio escolar. El uso y apropiación de estos sistemas (publicidad, medios de comunicación, expresiones artísticas), implica una visión y comprensión de la incidencia de otras formas de representación en la organización cultural de la sociedad. En este sentido, el estudiante reconocerá la importancia de textos mixtos en la comprensión y producción de discursos relacionados con su PPP y podrá expresarse creativamente mediante el uso de sistemas de comunicación distintos a los que utiliza en su cotidianidad.

#### 4.2.1. Algunas sugerencias para los talleres de Aprendamos Haciendo

Para el desarrollo de los talleres en el área de lenguaje, es necesario que los estudiantes reconozcan el paso que están siguiendo en el trabajo con su PPP y cada uno de los momentos que se han establecido para cada taller:

- **Reconocemos lo que sabemos.**
- **Consolidemos nuestros saberes.**
- **Resolvamos.**

El docente a cargo del grupo de extraedad debe estar atento a que los estudiantes comprendan completamente las instrucciones de cada

actividad. Por esta razón, es pertinente realizar una breve introducción sobre lo que se va a hacer en cada taller, socializar el tipo de actividades que se van a desarrollar en el aula de clase y brindar un espacio para que los estudiantes expongan sus expectativas sobre lo que propone cada unidad.

Al finalizar cada taller, el estudiante podrá dar cuenta de su proceso de aprendizaje, llevar a cabo un ejercicio de autoevaluación en el que sea posible identificar lo que ha aprendido, cómo lo ha hecho y qué elementos, saberes o habilidades debe reforzar para garantizar que puede aplicar lo que ha visto en cada unidad. A continuación, se plantean algunas características de los talleres:

- *Se aborda el trabajo con distintos tipos de textos, escritura de párrafos, identificación y producción de secuencias discursivas según el grado de formalización requerido, estructura textual y escritura de textos. Se escribirán diferentes textos expositivos, se hará énfasis en las estrategias de persuasión para dar a conocer información sobre el PPP y al final, el estudiante debe elaborar una cartilla divulgativa para el beneficio de su comunidad. Dado que al proceso de escritura, se le da bastante importancia en la estrategia de nivelación, se contemplan las tres fases en el proceso de producción de un texto:*
  - **Planeación.**
  - **Textualización o construcción del texto.**
  - **Revisión.**
- *Para el desarrollo de algunos talleres se plantean actividades que requieren de búsqueda de información fuera del aula de clase. El docente debe animar a los estudiantes a seleccionar las fuentes adecuadas para cada caso, a comunicarse con miembros de la comunidad y a analizar de qué manera se comunican las personas de su región, siempre teniendo como referencia la utilidad de estos hallazgos en el desarrollo del PPP. Para esto es necesario hacer*

*énfasis en la importancia de la recolección, selección y uso de la información, en el diseño y diligenciamiento de instrumentos, lectura de gráficos, fichas técnicas y en la manera en que estos elementos inciden en el proceso de comunicación*

- *Se presenta un taller que aborda la influencia de los medios de comunicación en la sociedad, con éste se estimula a los estudiantes a seleccionar información obtenida en los principales medios, a que establezcan relaciones entre la publicidad y los principales medios de comunicación, y a que identifiquen de qué manera los medios guían o modelan los gustos y preferencias de las personas, teniendo en cuenta las actividades comerciales de la comunidad.*
- *Se proponen actividades que buscan indagar sobre la importancia de la publicidad en la vida cotidiana de los estudiantes, cómo entienden la publicidad y sus transformaciones en el tiempo, se realizará lectura de textos icónicos, de manifestaciones del lenguaje no verbal, recursos lingüísticos de la imagen y de otros sistemas simbólicos, figuras retóricas y elementos de una historieta. Es importante insistir en que los textos no deben tomados como simples ideas para la realización de actividades distintas a las que se proponen en los talleres de cada unidad. El docente debe garantizar que los textos son comprendidos por los estudiantes, que las preguntas y problemas planteados llevan a una lectura competente que agota todas las posibilidades del texto.*
- *El docente debe guiar al estudiante en la elaboración de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, cuadros comparativos, resúmenes y actas de reuniones. Debido a que gran parte de las actividades apuntan a la búsqueda de información, es necesario que el estudiante entienda de qué manera puede analizar datos y socializar sus hallazgos. En este sentido, las actividades de los talleres proponen*

*que el estudiante sienta la necesidad de hacer algo útil con la información que ha obtenido, o mejor, que las actividades realizadas y los resultados obtenidos son útiles para el trabajo que desarrolla con su PPP.*

- *Para el desarrollo de los talleres es fundamental el trabajo en equipo y el apoyo de la comunidad educativa para la divulgación de los resultados que se han obtenido con el PPP.*

Como sugerencia, es necesario que los docentes conozcan el documento de los estándares básicos de competencias para el área de lenguaje. De esta manera, podrán tener una idea más amplia sobre el marco conceptual desde el que se ha elaborado esta propuesta de formación y sobre los factores de organización que estructuran las competencias que deben ser desarrolladas en la educación básica.

Para que el desarrollo de cada taller sea exitoso y promueva el aprendizaje de sus estudiantes, no olvide las siguientes recomendaciones:

- *Se requieren docentes comprometidos con el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, que sean dinámicos y puedan establecer vínculos de confianza con cada uno de los miembros del grupo.*
- *El docente es el encargado de guiar cada una de las actividades de la estrategia de nivelación. Para ello, debe estimular la autoestima de sus estudiantes, creer en sus potencialidades y buscar el éxito de todos y cada uno. Para esta tarea, deberá desarrollar rigurosamente la metodología y los pasos que componen cada unidad.*
- *No olvide llevar a cabo un proceso de planeación cuidadoso y constante, que evidencia la preparación previa de cada actividad y el uso adecuado de los módulos para el trabajo en esta área.*

- *Tenga en cuenta evaluar el desempeño de sus estudiantes, así como la promoción de la autoevaluación en el grupo. Recuerde que la evaluación debe ser un proceso continuo e integral, donde los estudiantes tengan claridad sobre lo que deben aprender y el desempeño que se espera de ellos al finalizar cada unidad.*

## 4.2.2. Sugerencias para los talleres de Hagámonos Expertos

### Grados 6 y 7

Taller 1: Descubriendo el amor en la literatura juvenil latinoamericana

**1)** Antes de leer la portada del taller, diga a sus estudiantes: “Vamos a leer sobre el amor. ¿Qué opinan?”. O si lo prefiere, pregúnteles: “¿qué esperan de un taller de literatura cuyo tema central es el amor?”. Recoja las opiniones, anótelas en el tablero y luego diga: “Vamos a ver de lo que dicen, qué aparece”.

**2)** No sobra que ponga música romántica de fondo. Seleccione un collage de temas de amor que esté seguro llamarán la atención de sus estudiantes.

**3)** Realice las actividades propuestas en la sección Reconozco lo que sé. Coménteles que el test que completarán lo escribió el gran novelista francés Marcel Proust (1871-1922) quien lo enviaba a sus potenciales amigos para hacerse una idea de ellos antes de tratarlos.

**4)** Aproveche las respuestas para ser humorístico y conocer a sus estudiantes, sin usar la información para irritarlos por algún tema de clase.

**5)** Después de leer el divertido sketch Segismundo, drama para llorar, invite a los estudiantes a representarla. Pídales memorizar el papel de los personajes y que preparen el vestuario y la utilería.



**6)** Cuando se hable de los comediantes representativos, recuerde la importancia de Andrés López y su Pelota de letras que se convirtió en una obra de teatro clave. Pregúnteles a sus estudiantes: ¿Qué les gustó más? ¿Qué le dirían a López si los visitara en el aula?

**7)** Luego de realizadas las actividades relacionadas con el cuento “La hermana” aproveche para hablar del tema de los celos entre hermanos, de la anticoncepción y el Sida (recuerde que Mónica hubiera podido quedar embarazada) y de la importancia de tener juicios propios y fortaleza para tomar decisiones cuando un amor se convierte en una relación opresiva o sin destino.

#### Taller 2: Poemas para entender el mundo

**1)** Señale al comenzar el taller que la poesía no suele ser apreciada por muchas personas bajo la idea o prejuicio de que “es cursi”, “para niñas” o “usa palabras raras”. Resalte que la poesía es un lenguaje único para explicar las emociones humanas y un gran medio de comunicación para comunicar la subjetividad, el yo. Si no nos comprendemos a sí mismos, no entenderemos nada.

**2)** Muchos estudiantes hacen lectura literal (no lectura inferencial y crítica) de los poemas. Léalos en voz alta (por ejemplo, el de Blanca Varela) y no pregunte nada. O simplemente diga: “¿Hablamos sobre el poema?” y de ese modo explora la comprensión textual que hicieron sus alumnos. Ayúdelos a entender que la rosa simboliza la luz, el amor, la belleza.... Y luego viene la sombra, el desencanto. Pregúnteles si han vivido o conocen una situación que así lo demuestre.

**3)** Lleve libros de poesía a la clase y circúelos. Ponga en el aula un afiche de Pablo Neruda o Aurelio Arturo o de María Mercedes Carranza. Seleccione comentarios sobre poesía e invite a los estudiantes a que los peguen en un mural.

Propóngales “enamorarse” de un(a) poeta y que ilustren sus poemas en un bello libro. Invite a un buen poeta la clase. Estimúelos a analizar la letra de una canción que en verdad sea un poema (Joan Manóel Serrat, la primera Shakira, Armando Manzanero, Juan Luis Guerra, etc.). Vuelva la poesía un lenguaje cotidiano que nos acompaña siempre.

**4)** Si tiene la posibilidad de acceder a internet, invítelos a ver en You tube videos de poetas y cantantes recitando poemas.

**5)** Organice un pequeño festival de poesía donde se reciten poemas clásicos colombianos de Silva, De Greiff, Arturo, Carranza, Eduardo Cote Lamus, Jaime Jaramillo Escobar, Roca, Meira del Mar, José Manuel Arango, etc.

#### Grados 8 y 9

##### Taller 3: Elaboremos un mural de comentarios

**1)** Llame la atención desde el comienzo del taller en la importancia de tener opiniones personales basadas en argumentos razonados. Pregunte: “¿qué riesgos tiene quedarse callado?”. Dígales que es importante leer, pero también criticar lo que se lee. Por crítica se entiende no un comentario corto, emocional (“Horrible, chévere, me gustó”), sino un análisis detallado de una obra.

**2)** Propóngales ver en televisión, leer en prensa u oír en radio una sección de comentarios de libros, películas, música. Estimule en ellos al crítico que llevan dentro y ayúdeles a formar un lenguaje para opinar enriqueciendo lo que leen.

**3)** Indíqueles investigar, leer y hacer exposiciones sobre autores de literatura infantil y juvenil colombianos como Yolanda Reyes (Los años terribles), Triunfo Arciniegas (La hija del vampiro), Irene Vasco (Paso a paso), Francisco Leal Quevedo (El mordisco de la medianoche).

- 4) Esté atento a que el mural de comentarios funcione y proponga actividades alrededor de él.
- 5) Pídeles que en un celular graben un video de un minuto en el que critiquen un cuento, una pintura, una obra arquitectónica, una canción.

#### Taller 4: Escribamos un cuento fantástico

- 1) Antes de iniciar este taller usted puede organizar un video foro sobre una película fantástica. Puede seleccionar alguna de la saga Harry Potter, o aquella que usted crea pertinente para “meterlos en el tema”. Entregue un listado de preguntas antes para que sepan sobre qué discutirán luego de haberla visto. Estas preguntas pueden ser generales, del tipo: ¿crees en la magia?, ¿hay cosas irreales?, ¿qué te causa miedo?, ¿qué leyenda tradicional te ha llamado más la atención?, ¿por qué?
- 2) Pídeles leer primero en silencio y luego en voz alta el cuento “Un perro callejero”. Pregunte: “¿qué es lo estremecedor en esta historia?”.
- 3) Invítelos a que inventen hipótesis sobre qué sucederá luego de lo visto en “La biblioteca del señor Linden”.
- 4) Pídeles en pareja dramatizar el divertidísimo cuento “El caso del extraño empleado” de Agustín Fernández Paz. Grabe las sesiones en una grabadora para que ellos puedan evaluar qué tal lo hicieron.
- 5) Propóngales que en carteleras escriban uno por uno los requisitos enumerados en el Decálogo del buen cuento fantástico y que los lean antes de empezar a escribir el que redactarán colectivamente.
- 6) En la sección de Resuelvo, cuénteles que la actividad que se propone se llama El trinomio fantástico y que el inventor es el escritor italiano Gianni Rodari. Si quiere ampliar con otras actividades, consulte su Gramática de la fantasía.



### 4.3. Malla: talleres de lenguaje y referentes de calidad

#### LENGUAJE GRADOS 6 Y 7

UNIDAD 1 TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Cómo es la región donde vivimos?	¿Cuáles son las historias míticas de nuestra región? Puro cuento... ¿Por qué se cree en ellos?	Tradición oral. Mito. Leyenda. Texto narrativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> <li>• Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</li> <li>• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.</li> <li>• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</li> <li>• Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</li> <li>• Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</li> <li>• Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</li> <li>• Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</li> </ul>

TALLER 2			
¿Qué tema nos gustaría desarrollar en el PPP?	¿Cómo saber qué necesita la gente de nuestra región?	Métodos de recolección de información. Análisis de información La entrevista. La encuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</li> <li>• Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</li> </ul>
TALLER 3			
¿Qué aprendemos cuando formulamos un PPP?	¿Cómo damos a conocer el planteamiento de nuestro PPP?	Tipos de textos (narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo). Intención comunicativa.  Elaboración de un texto escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> <li>• Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</li> <li>• Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</li> <li>• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</li> <li>• Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</li> </ul>

UNIDAD 2			
TALLER 1			
¿Cuál es el mejor lugar para desarrollar nuestro PPP?	¿Qué estrategias publicitarias nos sirven para promocionar nuestro PPP?	Publicidad Imagen de marca logotipo Símbolo e ícono Figuras retóricas El Slogan Medios de comunicación y la publicidad Medios Impresos El volante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</li> <li>• Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</li> </ul>
TALLER 2			
¿Qué papel juego yo y qué papel juegan mis compañeros para garantizar el desarrollo de nuestro PPP?	¿Qué tipo de estrategia debemos tener en cuenta para elaborar un folleto que ayude a comercializar nuestro PPP?	El folleto Recursos lingüísticos Funciones del lenguaje El texto instructivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</li> <li>• Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</li> </ul>
TALLER 3			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué hemos logrado y qué nos falta por lograr?	¿Cómo damos cuenta de los avances de nuestro PPP, a través de un texto autobiográfico?	La descripción Prosopografía, etopeya, retrato y caricatura. La biografía El texto autobiográfico Producción textual: El relato autobiográfico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</li> <li>• Defino una temática, para la producción de un texto narrativo.</li> <li>• Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</li> <li>• Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación).</li> </ul>

UNIDAD 3			
TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué ha significado para nosotros el desarrollo del PPP?	¿Cómo informar a la comunidad sobre las características de nuestro PPP utilizando técnicas del discurso oral?	Técnicas de comunicación oral La charla y la conversación Técnicas de participación oral La conferencia, el discurso, la discusión, el seminario, el foro. La exposición La mesa redonda y el debate. Planeación de una exposición oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</li> <li>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</li> </ul>
TALLER 2			
¿Cómo se beneficia una comunidad donde los jóvenes aprenden desarrollando PPP?	¿Cómo contamos la historia de nuestro PPP a través de un relato?	El relato Estructura del relato Tipos de narrador	<ul style="list-style-type: none"> <li>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</li> <li>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</li> <li>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</li> <li>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</li> </ul>

## HAGÁMONOS EXPERTOS

### TALLER 1

	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Por qué es tan importante que seamos críticos ante lo que leemos?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-El comentario</li> <li>-El cuento</li> <li>-Análisis formal y de contenido de un cuento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de obras literarias de diferentes géneros, para propiciar el desarrollo de la capacidad crítica y creativa.</li> </ul>

### TALLER 2

¿Qué es realidad? ¿Qué es fantasía?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Origen oral de la literatura fantástica</li> <li>-El cuento fantástico</li> <li>-Principales personajes de historias fantásticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</li> </ul>
--	---	---

GRADOS 8 Y 9

UNIDAD 1			
TALLER 1			
PREGUNTA DEL TALLER PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué garantiza que nuestro PPP esté bien formulado?	¿Y ahora, cómo escribimos lo que queremos hacer con nuestro PPP?	El texto escrito La intención comunicativa Producción textual. Coherencia y cohesión. Las preposiciones. La ortografía. El adverbio. Oraciones compuestas Oraciones subordinadas. Palabras homófonas. El párrafo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li> <li>• Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</li> <li>• Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</li> <li>• Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</li> <li>• Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</li> <li>• Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</li> </ul>
TALLER 2			
¿Qué necesitamos para poner en práctica nuestro PPP?	¿Cómo motivar a los habitantes de nuestra región para que compren nuestros productos o servicios?	Lengua. Habla. Diversidad lingüística. La comunicación (emisor, receptor, código, mensaje, canal). El dialecto. Cambio semántico. Actos de habla.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</li> <li>• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</li> <li>• Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</li> </ul>

TALLER 3			
¿Cómo evaluar los logros alcanzados en el desarrollo de nuestro PPP?	¿Qué nos dicen los medios de comunicación sobre el comercio de nuestra región?	<p>Los medios de comunicación masiva.</p> <p>Funciones de los medios de comunicación.</p> <p>Historia de los nuevos medios.</p> <p>Tipos de textos: El informe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</li> <li>• Diferencio los medios de comunicación masiva de acuerdo con sus características formales y conceptuales, haciendo énfasis en el código, los recursos técnicos, el manejo de la información y los potenciales mecanismos de participación de la audiencia.</li> <li>• Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</li> <li>• Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</li> </ul>
UNIDAD 2 TALLER 1			
¿Qué lectura hacemos del mercado para que nuestro PPP sea competitivo?	¿Qué relación existe entre la publicidad, la cultura de nuestra región y la competitividad de las empresas?	<p>La publicidad</p> <p>Estrategias publicitarias</p> <p>Publicidad y cultura</p> <p>Recursos lingüísticos del lenguaje publicitario</p> <p>Figuras retóricas</p> <p>Análisis y lectura de la imagen</p> <p>La comunicación no verbal (kinésica, paralingüística, proxémica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>• Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</li> <li>• Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</li> </ul>

TALLER 2			
¿Cómo logramos que nuestro producto o servicio sea atractivo para las comunidades?	¿Qué técnicas textuales son útiles para el registro de la información de nuestro PPP?	Recolección y análisis de información. Los gráficos. El cuadro sinóptico. El cuadro comparativo. El mapa conceptual. El resumen. El acta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</li> </ul>
UNIDAD 3 TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Cómo determino el impacto social y ambiental de nuestro PPP?	¿Con qué aspectos comunicativos debemos ser cuidadosos al recopilar información?	Métodos de recolección de información. La encuesta. El cuestionario. Instrumentos de recolección de información. Las fichas técnicas. La ficha bibliográfica Tipos de gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</li> <li>• Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</li> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>• Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</li> </ul>



TALLER 2			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	REFERENTES DE CALIDAD
¿Qué proponemos para que nuestro PPP sea amigable con el ambiente?	¿Cómo informamos a nuestra comunidad sobre el cuidado del medio ambiente?	La cartilla El texto instructivo Textos informativos Pasos para la escritura de una cartilla divulgativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</li> <li>• Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</li> <li>• Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</li> <li>• Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</li> <li>• Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</li> <li>• Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> <li>• Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li> </ul>

**HAGÁMONOS EXPERTOS**

**TALLER 1**

<b>UNIDAD 3</b>	<b>Pregunta del taller</b>	<b>CONCEPTOS BÁSICOS</b>	<b>REFERENTES DE CALIDAD</b>
Nos hacemos expertos comprendiendo elementos constitutivos de obras literarias latinoamericanas y elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas para disfrutarlos, desarrollar nuestra capacidad crítica y crear nuestros propios textos.	¿Cómo aparece el amor en la literatura juvenil latinoamericana?	- La comedia - La carta del lector - El manual de instrucciones	• Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

**TALLER 2**

<b>UNIDAD 3</b>	<b>Pregunta del taller</b>	<b>CONCEPTOS BÁSICOS</b>	<b>REFERENTES DE CALIDAD</b>
Nos hacemos expertos comprendiendo elementos constitutivos de obras literarias latinoamericanas y elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas para disfrutarlos, desarrollar nuestra capacidad crítica y crear nuestros propios textos.	¿Para qué nos sirve la poesía?	-Poesía, poética y poema -Características del lenguaje poético -Tipos de poemas -Análisis formal y de contenido de un poema -Algunos poetas colombianos y latinoamericanos.	• Acercamiento a obras literarias latinoamericanas, en las que determinará elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.

## 5 EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES SOCIALES

### 5.1. Referente conceptual del área

Los talleres del área de Ética y Valores Sociales se sustentan en los referentes de política educativa definidos en los lineamientos curriculares del área y en el aprendizaje significativo, por ser éste el enfoque pedagógico asumido como fundamento de la Estrategia de Nivelación.

De acuerdo con los lineamientos curriculares, los talleres asumen que los procesos de enseñanza y aprendizaje promueven y facilitan transformaciones tanto en los sujetos, como en las relaciones que estos establecen en el marco de la cultura escolar y del contexto social; al mismo tiempo, aportan a la construcción colectiva de nuevos modelos de convivencia social.

Retomando esta propuesta, los talleres se construyeron a partir de una organización curricular centrada en componentes, ámbitos y conceptos que deben ser comprendidos y construidos por los estudiantes.

Desde el punto de vista del aprendizaje significativo cada uno de los talleres privilegia los conocimientos previos; ellos son la base a partir de la cual los estudiantes de manera contextualizada, logran establecer relaciones entre la información previa y la nueva información, construyendo en este proceso nuevos significados sobre los conceptos trabajados.

Conceptualmente, los talleres abordan aspectos relacionados con el reconocimiento de la diversidad y el carácter pluriétnico y pluricultural del país, asumidos como aspectos centrales para el fortalecimiento de la convivencia; promueven el respeto por las diversas culturas y las diferentes concepciones y maneras de ver y entender el mundo, al tiempo que ofrecen la posibilidad de generar espacios para abordar diferentes dimensiones del desarrollo ético-moral de los individuos,

Los talleres correspondientes a los grados 6 y 7 desarrollan los componentes: Identidad y sentido de pertenencia, autorrealización, ethos para la convivencia, formación ciudadana y juicios y razonamiento moral. Mientras que los talleres propuestos para los grados 8 y 9 están centrados en los componentes: formación ciudadana, ethos para la convivencia, conciencia de los derechos y responsabilidades, formación ciudadana y sentido crítico. A continuación se explica cada uno de ellos.

- **Componente identidad y sentido de pertenencia.** A partir de elementos conceptuales y actitudinales, pretende que los estudiantes comprendan la importancia de las relaciones que se establecen dentro de un grupo social y su influencia en su propia identidad como ser humano.
- **Componente autorrealización.** Los conceptos y actividades relacionadas con este componente, orientan a los estudiantes hacia la comprensión del proyecto de vida, entendido como una construcción permanente y como eje central de la vida de las personas.

- **Componente ethos para la convivencia.** Los contenidos y actividades que responden a este componente, se orientan al reconocimiento de las características culturales, sociales y regionales con un énfasis especial en el reconocimiento y el respeto por las diferencias.
- **Componente formación ciudadana.** En los talleres, el componente se orientada hacia la formación de la responsabilidad que los estudiantes tiene como individuos en el reconocimiento de las diferencias.
- **Componente juicios y razonamiento moral.** Su desarrollo aporta elementos cognitivos para que los estudiantes reflexionen sobre diferentes valores y la manera como estos influyen en los juicios y decisiones que toman en su vida cotidiana.
- **Componente conciencia de sus derechos y responsabilidades.** Los talleres que responde a este componente, están orientados a la formación de sujetos conscientes del valor de la dignidad humana y de los derechos y obligaciones que ella implica. Invita a los estudiantes a que se interroguen por sus derechos y responsabilidades en el contexto de una sociedad democrática.
- **Componente sentido crítico.** Pretende que los estudiantes adquieran herramientas para el cuestionamiento permanente de la realidad y desarrollen habilidades para solucionar problemas y analizar, interpretar evaluar información y hacer inferencias,

## 5.2. Orientaciones didácticas

Para implementar la estrategia didáctica recuerde los siguientes aspectos:

**Antes de desarrollar cada taller:** Es necesario dar a conocer a los estudiantes el propósito de formación que persigue cada taller. También, desarrollar actividades que reconozcan los aprendizajes previos de los estudiantes y los preparen y alerten en relación sobre los conceptos que serán trabajados. Adicionalmente a las actividades propuestas en los talleres se pueden utilizar en esta fase organizadores previos como:

- Esquemas
- Dibujos
- Relatos
- Mapas conceptuales
- Lecturas cortas que introduzcan al tema
- Fábulas.
- Canciones.
- Formulación de preguntas.
- Lluvia de ideas

**Durante el desarrollo de cada taller:** Durante el desarrollo de cada taller es preciso fortalecer la conceptualización, para tal efecto se propone a los docentes establecer relaciones entre el conocimiento escolar y la vida cotidiana de los estudiantes, desarrollar el interés y las capacidades

por la indagación y la comprensión, construcción y aplicación del conocimiento en contextos reales. Para lograrlo puede utilizar los siguientes tipos de actividades:

- Mapas de ideas.
- Mapas conceptuales.
- Cuadros sinópticos
- Elaboración de escritos
- Resolución de problemas reales e hipotéticos a través de diferentes opciones
- Formulación de hipótesis
- Ilustraciones
- Fotografías
- Cuadros comparativos
- Analogías
- Entrevistas
- Encuestas
- Codificación, interpretación y análisis de información.
- Juegos de roles
- Uso de diversas fuentes bibliográficas

Durante el momento de síntesis e integración de los conocimientos aprendidos: Es un momento en el cual el estudiantes logra valorar los aprendizajes, por medio de un ejercicio metacognitivo que le permita comprender que aprendió y como aprendió. Adicional a las estrategias propuestas en los talleres es posible desarrollar actividades como:

- Elaboración de resúmenes y de escritos que den cuenta de lo aprendido
- Mapas conceptuales
- Redes conceptuales
- Utilización de pistas a través de las cuales los estudiantes utilicen conceptos aprendidos
- Diseño de rutas y mapas de aprendizaje

### 5.3. Mallas: talleres de ética y valores y referentes de calidad

#### EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES SOCIALES GRADOS 6 Y 7

TALLER 1		
PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	COMPONENTES ÁMBITOS
¿Cómo podemos construir permanentemente nuestro proyecto de vida?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proyecto de vida.</li> <li>2. Relaciones sociales.</li> <li>3. Identidad personal</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autorrealización</li> <li>• Identidad y sentido de pertenencia</li> </ul>
TALLER 2		
¿Cómo aporta la diversidad cuando nos organizamos y distribuimos tareas para desarrollar el PPP?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diversidad.</li> <li>2. Diversidad étnica y cultural.</li> <li>3. Diferencia.</li> <li>4. Diversidad de género</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ethos para la convivencia</li> <li>• Formación ciudadana</li> </ul>
¿Cómo realizamos juicios y razonamientos morales en nuestra vida diaria?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juicios</li> <li>2. Razonamientos morales</li> <li>3. Autonomía</li> <li>4. valores</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juicios y razonamiento moral</li> </ul>

## EDUCACIÓN ÉTICA Y VALORES SOCIALES GRADOS 8 Y 9

TALLER 1		
PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	COMPONENTES ÁMBITOS
¿Cómo podemos aportar a la convivencia social a través del cuidado del ambiente?	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Convivencia social.</li> <li>5. Medio ambiente.</li> <li>6. Contaminación ambiental.</li> <li>7. Desarrollo humano sostenible.</li> <li>8. Responsabilidad ambiental.</li> <li>9. Reciclaje.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación ciudadana</li> <li>• Ethos para la convivencia</li> </ul>
TALLER 2		
¿Cuáles son nuestros derechos y responsabilidades en el contexto de una sociedad democrática?	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Democracia.</li> <li>6. Derechos.</li> <li>7. Deberes.</li> <li>8. Democracia representativa</li> <li>9. Democracia participativa</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia de sus derechos y responsabilidades</li> <li>• Formación ciudadana</li> <li>• Ethos para la convivencia</li> </ul>
¿Cómo podemos desarrollar nuestro pensamiento crítico?	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Pensamiento crítico.</li> <li>5. Solución de problemas.</li> <li>6. Interpretación.</li> <li>7. Análisis</li> <li>8. Evaluación.</li> <li>9. Inferencia.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentido Crítico</li> </ul>

## 6 TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

### 6.1. Referente conceptual del área

El área de tecnología pasa a ser parte de la política educativa colombiana a partir de la ley 115 de 1994 donde se establece como fundamental y obligatoria. En este sentido podemos afirmar que esta área es relativamente nueva en la educación y por este motivo su normatividad y conceptualización tienen una dinámica diferente a la que presentan actualmente las demás áreas en la educación básica y media.

Dentro de las investigaciones del Ministerio de Educación Nacional, el documento de las Orientaciones generales para el área de tecnología es un aporte significativo que encierra los resultados deseados durante su desarrollo. Aquí encontramos cuatro grandes campos de trabajo; Naturaleza de la tecnológica, Solución de problemas con tecnología, Apropiación de la tecnología y Tecnología y sociedad.

En resumen, el área de tecnología está diseñada por una parte, para que los estudiantes puedan comprender los principios básicos que sustentan el desarrollo tecnológico; y, por otra, para motivar la reflexión de las implicaciones sociales que involucra el uso de la tecnología en diferentes actividades cotidianas e industriales.

De acuerdo a los planteamientos desarrollados en la Estrategia de Nivelación, las actividades de tecnología planteadas tienen como objetivo alfabetizar tecnológicamente a los estudiantes en condiciones de vulnerabilidad en el diseño, desarrollo, construcción, evaluación, uso de procesos y/o productos tecnológicos que facilitan y hacen más eficiente el trabajo de las personas. La estructura planteada en las actividades tiene un fundamento conceptual que atiende al desarrollo de proyectos siguiendo con la metodología del diseño, en donde se identifican problemas, se definen alternativas de solución, se hacen estudios de factibilidad y finalmente se construye un prototipo o maqueta que da explicación del proceso.

### 6.2. Orientaciones didácticas

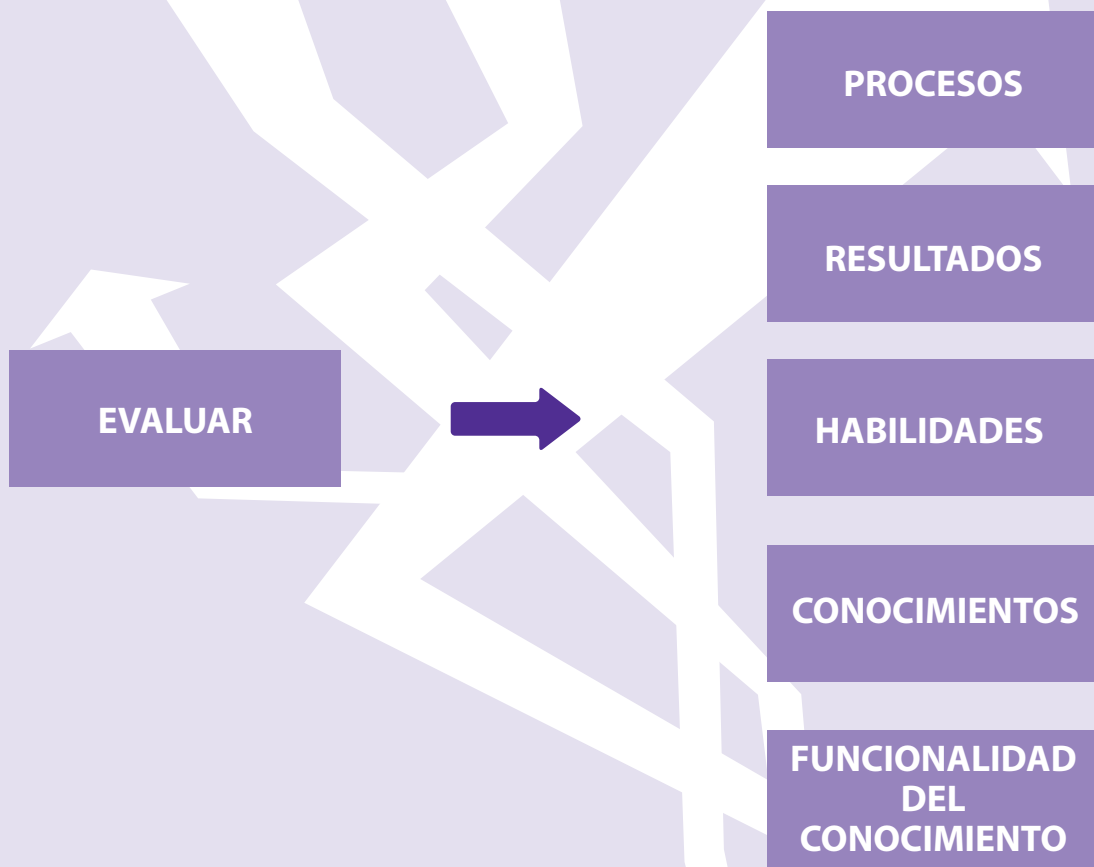
Acorde con los planteamientos de la Estrategia de Nivelación, el desarrollo de los talleres de Tecnología e Informática combina dos metodologías: por proyectos y diseño, con el fin de que los estudiantes identifiquen un problema del entorno y lo solucionen de forma cooperativa haciendo uso de productos y procesos tecnológicos. Es importante que el docente identifique los pasos propuestos en los talleres de tecnología, los cuales son:

- **Identificación de una necesidad**
- **Definición de un problema**
- **Diseño y construcción,**
- **Evaluación**



Una vez identificados, es necesario que distribuya el tiempo para que la actividad se desarrolle de forma exitosa.

Dada la perspectiva conceptual de la Estrategia de Nivelación, la evaluación que se propone está inmersa en el proceso de aprendizaje de forma cooperativa e individual. En la siguiente figura se presenta un ejemplo de los aspectos a evaluar durante el desarrollo de las actividades propuestas en los talleres de esta área.





## 6.3. Malla: talleres de tecnología e informática y referentes de calidad



A continuación se presentan los contenidos relacionados con los dos talleres del área de tecnología. Es importante aclarar que aunque se proponen varios temas no es necesario que el docente los desarrolle por completo en el aula, básicamente se deben tomar los que se puedan articular con el proyecto pedagógico productivo.

TALLER GRADOS SEXTO Y SEPTIMO		
Acciones concretas de pensamiento y de producción		
Orientaciones generales	Me aproximo al conocimiento como científico (a) natural	Manejo conocimientos propios del área de tecnología <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza y evolución de la tecnología.</li> <li>• Apropiación de la tecnología.</li> <li>• Solución de problemas con tecnología.</li> <li>• Tecnología y sociedad.</li> </ul>
Analizo el impacto de artefactos, procesos y sistemas tecnológicos en la solución de problemas y satisfacción de las necesidades.	Analizo la evolución en la forma de diferentes artefactos tecnológicos en la satisfacción de una misma necesidad a través del tiempo.	Reconozco las ventajas en los procesos de producción que se desarrollan en mi comunidad, cuando se utilizan artefactos tecnológicos en tareas que inicialmente se hacían de forma manual y artesanal.
Reconozco en algunos artefactos, conceptos y principios científicos y técnicos que permitieron su creación.	Indago sobre los principios físicos que permiten el funcionamiento de diferentes artefactos tecnológicos de mi entorno.	Identifico diferentes fuentes de energía que permiten la fabricación de algunos artefactos tecnológicos de mi entorno.  Establezco relaciones entre la estructura, forma y función de diferentes artefactos tecnológicos de mi entorno.
Explico con ejemplos el concepto de sistema e indico sus componentes y relaciones de causa y efecto.	Observo diferentes sistemas tecnológicos presentes en mi entorno (por ejemplo el sistema de riego) e identifico la secuencia de acciones necesarias que tiene que hacer el sistema para el cumplimiento de la tarea.	Clasifico diferentes sistemas tecnológicos de mi entorno, en sistemas de lazo abierto o sistemas de lazo cerrado.  Identifico en los sistemas de lazo cerrado, los componentes de medición que permiten la autorregulación para el correcto funcionamiento. (por ejemplo en la olla a presión el componente es el "pito")

<p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>Conceptos clave</p>	
<p>Participo en discusiones acerca del uso racional de algunos artefactos tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología del diseño de productos</li> <li>• Factores de diseño (estructura, forma, función)</li> <li>• Máquinas y herramientas tecnológicas (presentes en el entorno).</li> </ul>	
<p>Desarrollo estrategias que me permitan el uso racional de la energía con la que funcionan diferentes artefactos de mi entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energía - Estructuras mecánicas.</li> <li>• Operadores mecánicos (polea, engranaje, leva).</li> </ul>	
<p>Identifico las normas de seguridad necesarias para la manipulación de diferentes sistemas tecnológicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas mecánicos.</li> <li>• Sistemas de transmisión de movimiento.</li> <li>• Sistemas eléctricos.</li> <li>• Sensores y reguladores.</li> </ul>	



## TALLER GRADOS OCTAVO Y NOVENO

### Acciones concretas de pensamiento y de producción

Orientaciones generales	Me aproximo al conocimiento como científico (a) natural	Manejo conocimientos propios del área de tecnología <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza y evolución de la tecnología.</li> <li>• Apropiación de la tecnología.</li> <li>• Solución de problemas con tecnología.</li> <li>• Tecnología y sociedad.</li> </ul>
Identifico principios científicos aplicados al funcionamiento de algunos artefactos, productos y procesos tecnológicos.	Observo el comportamiento de diferentes artefactos tecnológicos e identifico su principio básico de funcionamiento.	Reconozco los principios básicos de los sistemas mecánicos que permiten la transmisión de movimiento y de potencia necesarios en el desarrollo de un trabajo mecánico.
Identifico y analizo inventos e innovaciones que han marcado hitos en el desarrollo tecnológico.	Identifico problemas inherentes al ser humano que han sido solucionados con dispositivos tecnológicos.	Reconozco las características de diferentes tendencias en el diseño industrial en artefactos a través de la historia.
Explico, con ejemplos, conceptos propios del conocimiento tecnológico.	Clasifico las máquinas y herramientas del taller de acuerdo al principio de funcionamiento (p.e, taladro: cortar).	Identifico las propiedades de los materiales utilizados en la fabricación de productos tecnológicos.

<p>Desarrollo compromisos personales y sociales.</p>	<p>Conceptos clave</p>	
<p>Analizo diversos puntos de vista e intereses relacionados con la percepción de los problemas y las soluciones tecnológicas, y los tomo en cuenta en mis argumentaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuerza.</li> <li>• Operadores mecánicos y eléctricos.</li> </ul>	
<p>Explico el ciclo de vida de algunos productos tecnológicos y evalúo las consecuencias de su prolongación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de diseño.</li> <li>• Escuelas de diseño.</li> <li>• Principios de mecánica (Operadores mecánicos).</li> </ul>	
<p>Utilizo responsablemente productos tecnológicos, valorando su pertinencia, calidad y efectos potenciales sobre mi salud y el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiales de ingeniería.</li> <li>• Procesos de producción.</li> <li>• Tecnología de las herramientas (diseño y fabricación).</li> </ul>	

## 7 EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE

### 7.1. Referentes conceptuales del área

En la actualidad cuando se habla de “Educación Física, recreación y deporte” se refiere al proceso y resultado de una acción educativa formal y sistemática cuyo objeto de estudio es la disposición del cuerpo humano para adoptar posturas y ejercer movimientos que favorecen su crecimiento y mejoran su condición física en donde el deporte, el juego, y la recreación son inicialmente medios y posibilidades que se ofrecen para conseguir los objetivos pedagógicos del área, utilizando estos elementos para educar determinadas estructuras del movimiento. La educación física vela porque los estudiantes estén preparados para enfrentarse a un futuro que cambia progresiva y aceleradamente.

En el marco de la Estrategia de Nivelación, el área de educación física, recreación y deporte, brinda una oportunidad para que los estudiantes exploren su motricidad por medio del movimiento y también el cuidado de sí mismo y la relación los demás incluyendo todos aquellos elementos que hacen parte de la Educación Física como área fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, a partir de la cual se desarrollan destrezas que brindan auto confianza, auto estima y seguridad en la realización de movimientos.

De la seguridad motriz parten elementos importantes que ayudan al desempeño dentro de la sociedad, se disminuyen los temores frente a retos y pruebas que comienzan con ejercicios que se hacen más complejos a medida que el individuo crece.

Los momentos de aprendizaje que se proponen desde la Estrategia se dinamizan en el área de la siguiente manera:

- **Reconozco lo que se:** Aquí se apunta hacia una observación diagnóstica sobre las nociones que el estudiante tiene sobre cada tema a trabajar, las ideas y pensamientos que él puede expresar teniendo en cuenta sus conocimientos previos.
- **Consolido saberes:** En esta parte de la ruta se brindan los elementos de orden conceptual que ayudan a una mejor comprensión de los temas, aporta el aspecto teórico que precede a una actividad física rica en propósitos con ideas claras de lo que se realizara en el siguiente paso de la ruta.
- **Resuelvo:** Es aquí, donde la Educación Física encuentra mayor significado ya que se aplican aquellos conocimientos aportados en el momento anterior. En éste el estudiante pone en práctica las nociones que con el trabajo de campo implican un cambio contextual, que además le es agradable ya que se trabaja a partir del movimiento, partiendo de la exploración de actividades

con su propio cuerpo para ir adentrándose en el manejo de elementos que exigen retos e invitan a la complejidad.

Por último, se propone una sección que invita a determinar si los propósitos planteados se cumplen tanto a nivel teórico como a partir del mejoramiento de habilidades y destrezas.

## 7.2. Orientaciones didácticas

Cada uno de los talleres contiene una serie de actividades que busca el desarrollo de habilidades y destrezas, tanto conceptuales como físicas; por ello, constantemente se invita a los estudiantes a crear un banco de actividades en el que cada estudiante aporte ejercicios, juegos y actividades a las que puedan acudir cuando se necesite.

Se sugiere que los docentes tengan en cuenta que en la mayoría de los casos la Educación Física es la materia preferida de los estudiantes, debido a su naturaleza lúdica y a los cambios constantes que propone la actividad física; para mantener este interés, es importante que permanentemente se sorprenda a los estudiantes con nuevas rutinas: cambiar las formas de calentamiento, crear juegos que impliquen el desarrollo de habilidades y destrezas, proponer juegos de rol donde ellos sean quienes dirigen el desarrollo de los ejercicios; invitarlos a resolver problemas en los que se implique el cuidado del cuerpo y de la salud, motive su creatividad irradiela en actividades como conformación de grupos (por estatura, afinidad, número de lista, aleatoriamente con números o letras. Lo importante es que se varíe para que desde el inicio el estudiante cumpla con sus expectativas frente a los diferentes temas buscando el equilibrio entre la teoría y la práctica.





### 7.3. Malla: talleres de educación física, recreación y deporte y referentes de calidad

GRADOS SEXTO Y SÉPTIMO				
COMPETENCIAS	COMPONENTE	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS	TALLERES
Competencia motriz	Desarrollo motor	<p>Comprendo los efectos fisiológicos de la respiración en el desarrollo de la actividad física.</p> <p>Perfecciono posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.</p>	<p>¿Cómo el ejercicio influye en el mejoramiento del sistema cardiovascular?</p> <p>Hábitos saludables que acompañan la actividad física.</p> <p>Habilidades motrices.</p>	Todos los talleres 1
	Técnicas del cuerpo	Combino técnicas de tensión-relajación y control corporal.		
	Condición física	<p>Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p> <p>Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.</p> <p>Comprendo y practico la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos.</p> <p>Comprendo los conceptos de las pruebas que miden mi capacidad física y hago aplicación de ellas.</p>		

COMPETENCIAS	COMPONENTE	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS	TALLERES
	Lúdica motriz	Contribuyo a la conformación equitativa de los grupos de juego. Organizo juegos para desarrollar en la clase.		
Competencia expresiva corporal	Lenguajes corporales	Relaciono mis emociones con estados fisiológicos de mi cuerpo (Sudoración, agitación, alteraciones de la frecuencia cardiaca y respiratoria.		
Competencia axiológica corporal	Cuidado De sí mismo	Comprendo la importancia de mi tiempo para la actividad física y el juego. Procuro cuidar mi postura en la práctica de la actividad física y la vida cotidiana		

**MALLA CURRICULAR GRADOS OCTAVO Y NOVENO  
EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPORTE**

COMPETENCIAS	COMPONENTE	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS	TALLERES
Competencia motriz	Desarrollo motor	<p>Combino movimientos con uso de elementos al oír una melodía.</p> <p>Controlo la respiración y la relajación en situaciones de actividad física.</p> <p>Cuido mi postura corporal desde principios anatómicos en la realización de movimientos.</p>	<p>Conozcamos algunas capacidades físicas : Coordinación, flexibilidad, elasticidad y fuerza.</p> <p>Apliquemos las capacidades físicas practicando un deporte de conjunto.</p> <p>Organicemos eventos deportivos que integren a toda la comunidad Educativa.</p>	Todos los talleres
	Técnicas del cuerpo	<p>Domino la ejecución de formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas.</p> <p>Selecciono técnicas de tensión y relajación de control corporal.</p> <p>Ejercito técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad.</p>		
	Condición física	<p>Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.</p> <p>Comprendo las razones biológicas del calentamiento y recuperación y las aplico.</p>		
	Lúdica motriz	<p>Selecciono actividades para mi tiempo de ocio.</p> <p>Comprendo las características del juego y las pongo en práctica para su realización.</p>		

COMPETENCIAS	COMPONENTE	DESEMPEÑOS	CONCEPTOS	TALLERES
Competencia expresiva corporal	Lenguajes corporales	Propongo secuencias de movimiento con mis compañeros, que se ajusten a la música.		
Competencia axiológica corporal	Cuidado De sí mismo	Reconozco mis potencialidades para realizar actividad física orientada hacia mi salud.  Reconozco el estado de mi condición física, interpretando los Resultados de pruebas específicas para ello.		

## 8 EDUCACIÓN ARTÍSTICA

### 8.1. Referente conceptual del área

Desde las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Artística en Básica y Media se considera el arte como un espacio donde se construye un saber ligado a la construcción de “mundos posibles”, que es necesario, importante y enriquecedor para la experiencia de los seres humanos. Este saber es integrador y dinamizador de la experiencia de la sensibilidad humana.

Por otra parte, se comprende la Educación Artística como “campo de conocimiento”, lo cual implica tener en cuenta que existen numerosas relaciones entre distintos actores de la cultura que configuran la dinámica del sector; personas que ejercen el arte como profesión, cultores, críticos, las más variadas instituciones, modalidades y prácticas. También supone considerar otros objetos de la actividad humana mediante los cuales podemos acceder a la experiencia estética. Esto último conlleva a reconocer el valor de las tradiciones, costumbres, expresiones, personas, oficios, objetos y dinámicas cotidianas, como elementos que representan diversas miradas acerca del arte y lo estético.

Teniendo en cuenta las ideas anteriores, para la Estrategia de Nivelación de estudiantes en extraedad, la Educación Artística se concibe como un potencializador de las competencias que requiere el entorno actual, por cuanto las competencias específicas del arte (Sensibilidad, Apreciación Estética y Comunicación) no se desarrollan solamente mediante las actividades en el aula, sino que buscan dinamizar múltiples espacios de aprendizaje alrededor de los Proyectos Pedagógicos Productivos.

Para ello, en los materiales de los estudiantes, se formulan una serie de talleres que buscan vincular el pensamiento y la práctica artística en el quehacer y la vida cotidiana de los estudiantes y docentes.

En consecuencia, algunos de los contenidos de Educación Artística están dirigidos a fortalecer y cualificar las competencias básicas. Se busca, por ejemplo, favorecer distintas formas de comunicación a través propuestas que combinan lenguajes visuales y textos escritos, como es usual en la publicidad (Talleres 4 y 5 de Hagámonos Expertos para los grados 6 y 7 y Taller 5 de Hagámonos Expertos para los grados 8 y 9). También se propicia el acercamiento del estudiante al uso de sus conocimientos artísticos y estéticos aplicados al diseño de objetos (Taller 4 de Hagámonos Expertos para los grados 8 y 9).

### 8.2. Orientaciones didácticas

En consecuencia, algunos de los contenidos de Educación Artística están dirigidos a fortalecer y cualificar las competencias básicas. Se busca, por ejemplo, favorecer distintas formas de comunicación a través propuestas que combinan lenguajes visuales y textos escritos, como es usual en la publicidad (Talleres 4 y 5 de Hagámonos Expertos para los grados 6 y 7 y Taller 5 de Hagámonos Expertos para los grados 8 y 9). También se propicia el acercamiento del estudiante al uso de sus conocimientos

tres tipos de procesos que son comunes a todas las artes, que les permitirán ubicarse en diferentes contextos y roles de la Educación Artística:

- Como **espectadores**, realizan procesos de **recepción**
- Como **creadores**, realizan procesos de **creación**: apropiación y creación.
- Como **expositores**, realizan procesos de **socialización**: presentación pública y gestión (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2010, pp. 49-54).

En la estrategia de nivelación para jóvenes en extraedad, los talleres retoman los procesos establecidos por el MEN, los cuales se reflejan en los tres momentos de aprendizaje propuestos para cada taller: Reconozcamos lo que sabemos. Consolidemos nuestros saberes. Resolvamos.

Los contenidos de los talleres tienen dos tipos de intencionalidades transversales, la primera, está orientada al desarrollo de la sensibilidad, la apreciación estética y la comunicación y la segunda, se dirige a apoyar la promoción y publicidad de los PPP en sus diferentes fases. Así, entre las actividades diseñadas encontramos, por una parte, la propuesta de representar pictóricamente características de la vida de la comunidad o del paisaje del entorno, la producción de piezas publicitarias y la apreciación crítica de propuestas visuales en equipo. Por otra parte, se han planteado contenidos específicos del área tendientes a desarrollar la experiencia estética a través de la música y la fotografía.

Es importante anotar que para el docente, estos temas no se agotan en el material de los estudiantes y que lo presentado, es solamente un ejemplo de cómo potenciar las artes de manera significativa en el currículo, para que puedan generarse nuevas propuestas curriculares que desarrollen las competencias artísticas de los estudiantes dentro y fuera del aula, que contribuyan a ampliar la visión del conocimiento y a generar nuevas expresiones y aplicaciones del

arte en el mundo rural.

## 8.2.1. Sugerencias para el desarrollo de los talleres

### Grados 6 y 7. Hagámonos expertos. Unidad 7

Taller 1: A través de este taller, aprenderemos a analizar los sonidos de nuestro entorno de manera crítica, y a diferenciar dos conceptos: oír y escuchar.

#### Planeación

- Antes de realizar el taller puede proponerse al grupo hacer mapas de sonidos de los diferentes lugares, grabaciones y/o narraciones que empleen o combinen estos sonidos.
- Para poder verificar los sonidos de las listas que se solicitan a los estudiantes, puede organizar recorridos por espacios conocidos por todos, e invitar a los estudiantes a capturar sonidos y elaborar sus listas con ellos.
- Es posible organizar un “concétrese” de sonidos, tratando de emparejar sonidos grabados previamente por los estudiantes.

Taller 2: Este taller, aborda la función social de la música, e invita a los estudiantes a analizar la importancia de la misma en nuestro entorno cultural.

#### Planeación y realización

- Puede organizarse, con el grupo una sesión de escucha de música, con discos, cds, grabaciones y canciones colectadas por los estudiantes en sus casas o entre amigos y conocidos.
- También pueden elaborarse cancioneros, de manera que antes de iniciar el taller, los estudiantes indaguen acerca de su patrimonio cultural intangible, en relación con lo musical.

## Grados 8 y 9. Hagámonos expertos. Unidad 7

### Taller 1: ¿Cómo usamos la tecnología para obtener imágenes?

- Antes de iniciar la actividad puede proponer a los estudiantes realizar unos pequeños marcos de 4cms por 3 cms en cartulina. A continuación cada estudiante mirará a través de su marco, tal como se hace a través del visor o de la pantalla de la cámara, lo que observe a su alrededor. Finalmente puede escoger una “toma” y hacer un rápido boceto para mostrar a sus compañeros.
- El marco puede usarse más adelante cuando se aborde el tema del punto de vista.
- Puede invitar a los estudiantes a realizar un debate acerca de las posibilidades y ventajas de cada tipo de sistema (análogo y digital)
- También puede visitar con el grupo alguna exposición real (en la casa de la cultura) o,- si se dispone de conectividad-, un sitio virtual en donde puedan apreciar trabajos fotográficos de artistas locales, nacionales o de otros países. Igualmente es posible recolectar fotos (fotocopias u originales), que existan en álbumes familiares o en archivos fotográficos de la alcaldía o en la casa de la cultura del municipio.
- Si el establecimiento educativo tiene conectividad, les sugerimos consultar páginas diversas sobre fotografía. Entre ellas, podemos mencionar algunas como: “La imagen fotográfica” (recurso online del Ministerio de Educación de España, diseñada por Armando Muñoz López) disponible en: <http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2006/fotografia/index.html#>
- Otros recursos que pueden enriquecer la clase de Educación Artística los encontrarán en:
  - <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-160906.html>
  - <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-173455.html>

- Para profundizar sobre el documento de Orientaciones del área, este documento se encuentra disponible en:
  - [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241907\\_archivo\\_pdf\\_orientaciones\\_artes.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-241907_archivo_pdf_orientaciones_artes.pdf)

### Taller 2: ¿Las imágenes fotográficas son un medio de expresión?

- En caso de que se dificulte que los estudiantes lleven sus fotografías a clase, se puede sugerir que hagan una fotocopia o un boceto o bosquejo, de acuerdo con las posibilidades.
- A veces no se tienen fotografías, por lo que puede procederse a realizar un proceso de visitas a las casas, por medio del cual se soliciten prestados o fotocopien estos elementos y después se continúe con lo propuesto.
- Es útil programar una visita pedagógica a una casa o estudio fotográfico del municipio. Pueden indagar allí previamente sobre el proceso de revelado de las fotografías y acerca de la adquisición de los químicos requeridos para éste.

Finalmente sugerimos algunas recomendaciones que pueden dinamizar este proceso de enseñanza/aprendizaje:

- Explorar las posibilidades sensibles, expresivas y comunicativas, va más allá del desempeño como docente. Por lo tanto es importante que tanto usted como los estudiantes, identifiquen sus inquietudes, necesidades e intereses, de manera que se logre consolidar un ambiente de aprendizaje en donde se garantice el respeto por la sensibilidad y por la manera de expresarse y de comunicarse de cada uno de los educandos.
- Es importante promover los procesos de evaluación y autoevaluación de acuerdo con lo planteado en los diferentes talleres.
- Además de desarrollar los distintos talleres

propuestos, pueden proponerse espacios alternos que involucren a la comunidad educativa como: ciclos de cine, jornadas de patrimonio, recorridos a los lugares de interés artístico y patrimonial en los que los estudiantes hagan las veces de guías. Para ello pueden consultarse programas como el de “Vigías del Patrimonio” del Ministerio de Cultura.

- También puede hacerse contacto con las casas de cultura y las escuelas de formación artística de los diferentes municipios, que a menudo conforman redes de jóvenes creadores.
- Al inicio del proceso general, puede solicitarse a los estudiantes que consigan o elaboren una libreta de dibujo, para elaborar una bitácora o libro de artista, en los cuales se puedan plasmar registros gráficos y escritos relacionados con los temas propuestos y con otros que sean de su interés.

### 8.3. Mallas: talleres educación artística y desempeños

TALLER 1			
PREGUNTA DEL PASO PARA EL PPP	PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS
¿Qué tema nos gustaría desarrollar en el PPP?	¿Cómo representar el paisaje de nuestra región?	El color La composición El paisaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indago y utilizo recursos que contribuyen a configurar el paisaje.</li> <li>• Aplico con coherencia elementos de carácter conceptual y formal en el análisis del paisaje.</li> </ul>
HAGÁMONOS EXPERTOS			
TALLER 1			
PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS	
¿Cuál es la diferencia entre oír y escuchar?	Cualidades del sonido: Duración, intensidad, tono y timbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozco y exploro las posibilidades de relación auditiva, con fines expresivos, y doy cuenta de la intención de mis experiencias.</li> <li>• Comprendo y manejo elementos formales de la expresión sonora y musical.</li> <li>• Propongo ejercicios empleando las cualidades del sonido.</li> </ul>	
TALLER 2			
¿Cuál es la música de nuestro entorno?	Los géneros musicales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo y doy sentido a una melodía, danza, ejercicio, interpretando las orientaciones que realizan el docente o mis compañeros con respecto a los aspectos expresivos de un lenguaje artístico.</li> <li>• Comprendo y manejo elementos formales en el análisis de una obra sencilla.</li> </ul>	



**GRADOS 8 Y 9**  
**HAGÁMONOS EXPERTOS**  
**TALLER 1**

PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS
¿Cómo usamos la tecnología para obtener imágenes?	La imagen análoga La imagen digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me familiarizo y aprecio las observaciones y comentarios de mis compañeros y del docente, con respecto de aspectos técnicos o conceptuales de la fotografía.</li> <li>• Construyo y argumento un criterio personal, que me permite valorar las posibilidades de la fotografía según parámetros técnicos, interpretativos, estilísticos y de contextos culturales propios de esta expresión.</li> <li>• Propongo y elaboro autónomamente creaciones innovadoras, de forma individual o colectiva, en el marco de actividades o jornadas culturales en mi comunidad educativa.</li> </ul>

**TALLER 2**

PREGUNTA DEL TALLER PARA EL ÁREA	CONCEPTOS BÁSICOS	EVIDENCIAS DE DESEMPEÑO DE LAS COMPETENCIAS
¿Las imágenes fotográficas son un medio de expresión?	El lenguaje fotográfico la composición. la luz  Los ángulos y encuadres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me regulo emocionalmente frente a distintas situaciones que por ejemplo en las presentaciones ante un público); así mismo, logro cualificar y plasmar mi emoción en una fotografía.</li> <li>• Identifico, comprendo y explico diversos aspectos históricos, sociales y culturales que han influido en el desarrollo de la fotografía; y realizo aportes significativos que enriquecen el trabajo individual y colectivo.</li> <li>• Realizo exposiciones fotográficas en ámbitos institucionales y mediante ellas me relaciono con mis pares y con el público.</li> </ul>

